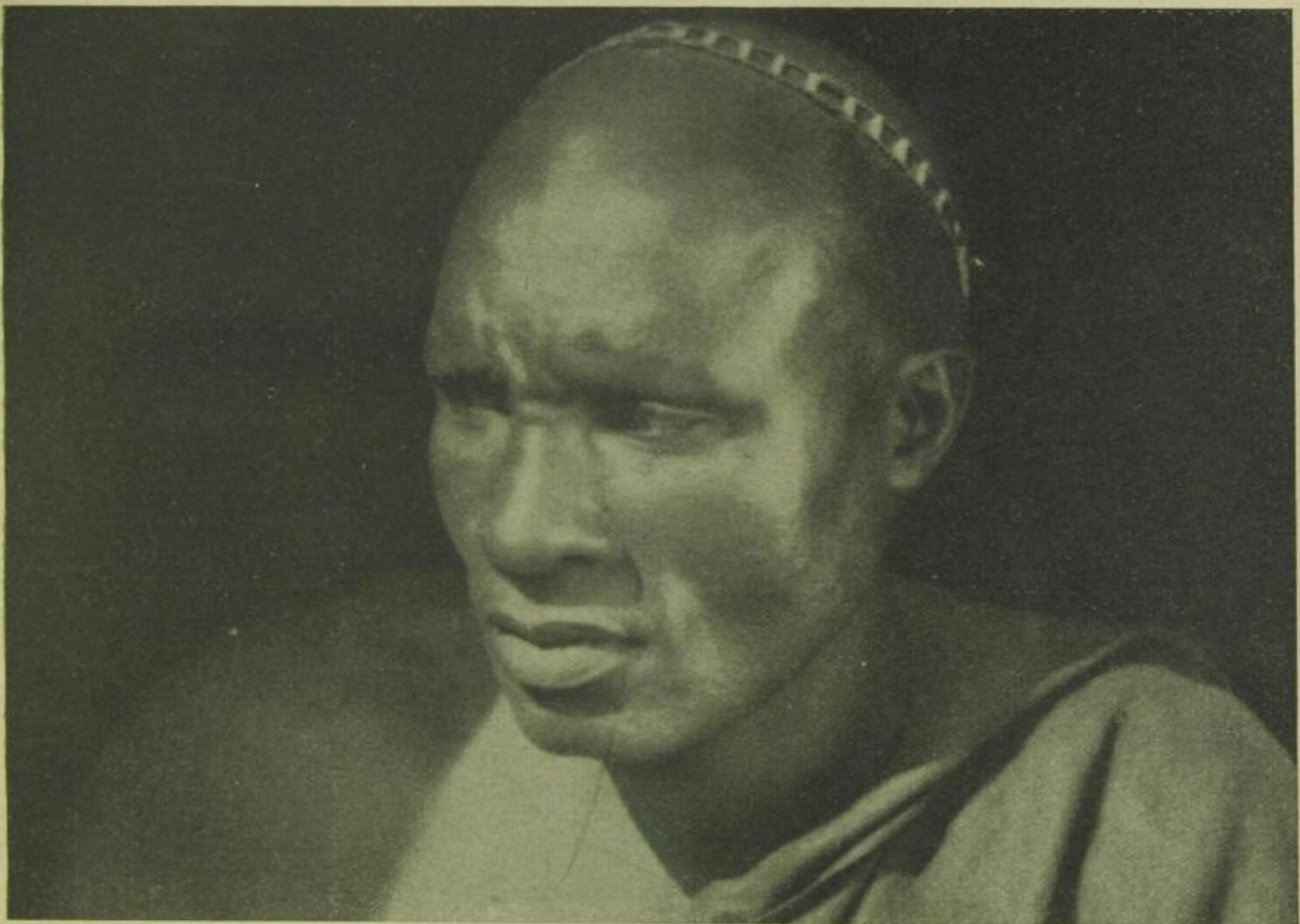


# Der Primitive

der geborene Schauspieler



*Cäsar oder Othello? Keiner von beiden — sondern ein Tobbo-Krieger aus dem Tanganika-Territorium, dessen Charakterkopf sich mit dem eines römischen Imperators wohl messen kann. Dieses Bild zeigt ihn in einem Augenblick grübelnder Ueberlegung, die sich deutlich in seinen Zügen widerspiegelt.*

Das Gesicht primitiver Menschen ist der Spiegel ihrer Seele, der auch die leiseste Regung plastisch wiedergibt. Darum ist der primitive Mensch der geborene Schauspieler. Seine Seele ist ohne Hemmung. Er singt, wenn er fröhlich ist, und weint, wenn er traurig ist. Nur

bei heiligen Tänzen verbirgt er sein Antlitz hinter einer Maske. Von Mensch zu Mensch aber sind seine Züge offen wie die Blätter eines aufgeschlagenen Buches, in dem ungeschminkte Wahrheiten geschrieben stehen. Der Primitive kennt keine Gesetze der Konvention, die