

Dolbin

Von PAUL ELBOGEN

ball, einmal diese fingertiefen Risse quer durch die Wangen, die scharfen, kleinen Augen, der spitze Kopf — das Ganze: viel zu viel Haut über wenig oder gar keinem „Material“; junger Dackel, alter englischer Jagdhund. Was ist dieser Mann? Der Karikaturist, klug, sympathisch, durchschauend, satirisch, hastig, nervös — der Zeitungszeichner an sich! Hier hat die Natur wieder einmal die vollkommenste Form gefunden, um etwas auszudrücken, was sie ausdrücken wollte. Hun-



KARL SCHÄFER

derttausend Zeichnungen liegen — Sammlung seiner selbst — nach Materien geordnet, in Mappen, tausende davon sind in Deutschland erschienen — seit 1924. Denn vorher war dieser Jäger und Jagdhund keineswegs Zeichner, sondern hatte einen viel bürgerlicheren und langweiligeren Beruf. Er war Ingenieur. Und vorher? Ja, da müssen wir also auch die Dschungel zu entwirren trachten, wie in einer seiner Zeichnungen.

Er ist Wiener und das erklärt wohl auch seine Betätigung und Begabung für



BRIGITTE
HORNEY