



Die Erzieherin

Von Paul Leppin – Zeichnungen von Huén

Heidebrand hatte die Rede, mit der er Sibylle verabschieden wollte, schon gestern mehrmals in den flachen Handspiegel gesprochen, den er gewöhnlich als

Lesezeichen benützte. Sie war kurz, aber nicht ohne Wärme, sauberlich nach den Gesichtspunkten gegliedert, die der Anlaß erforderte. Jetzt, wo es darauf an-