

DAS LEBEN

11. Jahrgang Nr. 9 März 1934

Titelblatt von Thorlichen

(Maria Andersgast in dem Universal-Film
„Die große Sonnwend“)

I N H A L T

	Seite
Das Leben / Die Umarmung / Erster Frühlingshauch. Fotografien	1
Der Mann, der gewohnt ist, von der Elektrischen abzuspringen. Zeichnung von Wolfgang Stamm	5
9 bis 10 Rechnen, 10 bis 11 Skilaufen. Von Paul Elbogen	6
Durchschaut!	13
Der Pressefotograf. Zeichnung von H. Thiele	16
Filmbekennntnis. Von Luis Trenker	17
Wie die Hollywood-Mädels schön werden. Von Dr. Alexander Berstel	21
Spuk! Zeichnungen von Hans Füsser	28
Schicksal zwischen Büchern. Von P. Schotte. Zeichnungen von Wallenburger	29
Eintritt verboten!	33
Frauen-Silhouetten. Von Heinrich Hemmer	41
Bauern-Ritter	43
Die Schule der Gefahr. Von Oskar Baum. Zeichnungen von Huén	49
Marieluise Claudius / Vespermahlzeit / Ein junger Filmschauspieler / In ein- samen Höhen / Acht aus acht Provinzen / Bewegte Brandung an der Mole von Neapel / Ruhendes Mädchen / Hygiene muß sein. Fotografien	57
Das schöne Kind, von Drachen bewacht. Zeichnung von Wallenburger .	65
Die Lumpenfuhre. Von Hans Egge. Zeichnungen von Bang	66
Gezähmte Wildnis. Von Nepomuk Weise	73
Kugelstoßen. Von Rizi	80
Der Geizhals. Zeichnung von Thiele	84
Freunde des Lebens. Mit zwei 25-Mark-Prämien	85

40 seitige Romanbeilage

Hotel zur Insel. Eine Hafengeschichte von Jens C. Nielsen

Ich bin Maynard, der Dieb. Von Heinrich B. Kranz

Verlag: Leipziger Verlagsdruckerei AG., vorm. Fischer & Körsten, Leipzig / 1934