

Kunst liegt darin, daß sie nicht wie die Malkunst die Wirkung der Farben, nicht wie die Fotografie die Gegensätzlichkeit des Spieles von Licht- und Schatteneffekten verwerten kann, sondern allein auf Strahlendurchdringbarkeit der aufzunehmenden Materie aufgebaut ist.

Will man aber einen wahren Begriff von der röntgenfotografischen Kunst erhalten, so muß man eine Gegenüberstellung des Röntgenbildes mit der normalen Fotografie vornehmen. Und erst durch den Vergleich zwischen Skelettaufnahme und lebendiger Form erfaßt man die absonderliche, ans Bizarre grenzende neue Kunst der Röntgenfotografie.



*Die schönen
neuen Schuhe ...*



*... und das Bild
ihrer Vergänglichkeit*