



Gebannt beobachten die Männer den Tanz der Kinder — sie selbst sind schon erschöpft, während die schlafenden Kinder unermüdlich tanzen

gellen Schreien der Chöre — die jungen Männer sitzen um eine Kerzenflamme und

geben immer wieder zum Klang der Gamelangs eine Verschärfung des

Tempos, feuern die röchelnden Kinder zu immer neuen Tanzschritten und Bewegungen an.



Der Priester im Trancezustand erforscht die Weissagungen der Götter