



*Origineller Durchblick der Kamera durch den freien Stuhl eines im Saal tanzenden Taxi-Girls  
auf die vom Glück benachteiligten nicht engagierten Kolleginnen*

am Arm zupfe, Monsieur Jean Hartman. Journalisten sind ihm immer willkommen, denn Journalisten waren es auch, die über die in Amerika existierende Einrichtung der Taxi-Girls schrie-

ben und so Namen und Idee nach Europa brachten. Woher die Taxi-Girls kommen und wie Monsieur Hartman sie findet, will ich wissen.

„Das finden ist einfach“, sagt der