

Impero, vorüberführt. An Kunstschätzen, von denen Cäsar in dem Tempel reichlich gehäuft haben soll und über die schon in antiker Zeit die wahrsten Märchen zirkulierten, wurde so gut wie nichts mehr gefunden. Nur einige, allerdings hervorragend schöne Bruchstücke von den Marmorfriesen des Tempels, einige kunstvolle Säulen und Kapitäle sind übriggeblieben, einige Marmorfliesen und Gewölbe, die uns eine Vorstellung geben

von der Machtfülle, der Großartigkeit und dem erhabenen Stilgefühl jener Zeit.

Die neuen Ausgrabungsmethoden haben auch dem gebildeten Laien, der heute Italien bereist, ein völlig neues Gebiet erschlossen. Er sieht nicht mehr Bruchstücke, Fragmente von Museen, totes Inventar, sondern erkennt den Sinn und Zusammenhang und erlebt sozusagen die Antike in allen ihren Formen und Lebensausdrücken.

*Mit Wachs und Benzin werden die antiken Fresken in ihrer früheren Farbenpracht wieder hervorgezaubert*

