

und sitzen, steif und starr wie Zaunpfähle. Die Gewänder flattern entweder in der Luft, oder sie hängen den Rücken herunter, wie ein Bund Lichter. Voilà Simplicité! Ihre Schönheiten sind etrusische Linealgesichter mit carminrothen Backen, ohne alle Individualität. Das Große und das Erhabne wird angedeutet durch Figuren über Lebensgröße. Kurz, es fehlt dieser Nation, an der die Natur Talent im Uebermaß verschwendet hat, nach meiner Ansicht ganz und gar der kindliche Sinn, Einfalt des Herzens und Wahrhaftigkeit des Charakters. Wenn Kunstwerke ohne diese Eigenschaften einen großen Werth haben können, so mag man sie allerdings von den Franzosen erwarten. Mit den Landschaften hat es ohngefähr dieselbe Bewandniß. Man jagt nach dem Schauerlichen. Ich sah kleine Bildchen nach der Natur, welche Dir ganz allerliebste waren. Dies sey vor der Hand genug von Paris. Für die interessanten Nachrichten, die Du uns von Deiner Reise mitgetheilt hast, danken wir Dir insgesammt. Froheren Herzens würde ich Dir schreiben, wenn ich Dich schon wieder in Petersburg wüßte."

19. Die Familie Kugelgen in Dresden. Gerhard bildet sich zum Historienmaler.

K. verlebte, nach seiner Rückkehr von Paris, noch ein halbes Jahr in der Mitte seiner Familie, wo er auf's Neue die stillern Freuden des Herzens als Sohn, als Vater, als Freund und Bruder zehnfach genoß und hun-