

D.

En établissant les principes de la danse sur l'équilibre, on est certain de ne point s'égarer du vrai chemin : c'est un Géomètre qui prend ses justes mesures ; un Arithméticien qui fait un calcul exact, et qui donne des preuves incontestables. Mais avant de donner les premiers éléments de la danse tout Maître-à-danser doit faire un examen de la structure du corps de chaque écolier, afin de corriger les défauts & même les prévenir. Combien n'en paroît-il pas de contrefaits par des contrepoids disgracieux. Si une épaule est plus haute que l'autre elle est contrebalancée par la tête qui se porte du côté opposé : si la partie supérieure du corps se penche en avant, la postérieure lui sert de contrepoids ; si elle penche en arrière ;