

perdre la noblesse du corps, qui s'incline de toute la partie supérieure. Comme la poitrine conserve toute son étendue, les bras ne viennent point en avant; au contraire ils se tendent, ce qui les détache des côtés et laisse voir le contour de la taille: il ne faut pas s'arrêter; votre pied glisse, la tête tourne à gauche pendant que l'on marche deux autres pas, qui commencent de la jambe qui est derrière, pour faire la même révérence à gauche; ce qui se fait alternativement.

Chapitre quatorzième.
La manière dont les Dames doivent marcher et se présenter.