

Rien n'est si essentiel pour le beau Sexe que de se présenter avec cette grace revêtue de l'air de modestie qui prévient et attire l'admiration. Pour y parvenir il faut suivre les principes que j'ai donnés pour assoir la tête sur les épaules et le buste sur les pieds: les bras qui servent de balancier au corps dans leur pente naturelle, donneroit un air déterminé à la marche s'ils n'étoient soutenus. Il faut avoir les avant-bras* croisés sur la ceinture† et ne point serrer les bras sur les côtés; cet effort ôte l'harmonie des membres supérieurs d'avec les inférieurs. Un défaut auquel on doit faire beaucoup d'attention, c'est de ^{ne} point reculer

* l'avant-bras est la partie depuis le coude jusqu'au poignet.
 † Voyez troisième Planché