

que s'ils étoient dans leur pente naturelle & ils couvriraient une partie des contours de la taille : ils doivent être plus en avant qu'en arrière, parce que la situation des bras est ainsi. Les coudes et les poignets tendus et les bras assujettis par le ponce et l'index, qui tient la robe ; les autres doigts tombent par gradation.\*

## Chapitre vingt-deux

De la figure principale du Mennet.

La figure principale du Mennet dans son origine, avoit la forme d'un S, mais l'écour lui a donné la grace qu'il a au :

\* Voyez Planche N.º 16.