

plis et relevés dans tous les pas de Menuet
de telle nature qu'ils puissent être: comme
ils finissent sur les pointes, celui qui lui
succède commence par un tempo plié, ce
qui fait baisser le talon. Pendant le
second tempo qui est relevé, le pied se glisse
en avant pour aller à sa destination;
mais pour y parvenir il doit quitter la
terre, comme s'il ne faisoit que l'effleurer;
en suite s'y poser pour laisser la liberté
à l'autre d'en faire autant; car si l'on
suivoit exactement le principe des pre-
mières Leçons, qui est de glisser le pied
à terre, le corps pesant sur la jambe
qui glisse lui ôteroit la facilité de le