

## Chapitre vingt six.

Les beautez de l'ensemble du Menuet.

Tous les mouvemens de la dance ont leurs tems réglés sous la conduite de la mesure. Si l'on dansoit le Menuet vite, cela ôteroit la douceur des mouvemens pliés et relevés, et donneroit de la seccheresse aux deux pas marchés; et si l'on dansoit trop lentement, on ne pourroit conserver l'équilibre. Etant obligé dans le pas de Menuet d'être souvent sur les pointes du pié, la base de la ligne centrale étant plus petite que si l'on étoit sur le plat du pié ou sur les deux, ainsi