

le poids naturel du corps n'y resteroit pas
sans effort pour attendre le tems où la
mesure nous commande; c'est donc par
des mouvemens sagement réglés, des
attitudes puisées dans la beauté de la
nature, des contours expressifs et une
juste précision que l'œil et l'oreille font
sentir le plaisir d'un ensemble auquel on
ne peut parvenir que par un exercice
assidu et réfléchi, pour préparer les
ressorts qui s'habituent peu-à-peu à
la volonté, et conduisent les membres
à faire aisément leurs fonctions, qui
par un mutuel accord parviennent à
l'harmonie des parties au tout. 1.