

Chapitre 13. Des révérences en passant... Pag. 28.

14. La manière dont les Dames  
doivent marcher et se présenter... 29.
15. La manière de s'asseoir... 34.
16. Du Menuet... 39.
17. Du pas de Menuet en avant... 42.
18. Du pas de Menuet en arrière... 46.
19. Du pas de Menuet à droite... 47.
20. Du pas de Menuet à gauche... 51.
21. Des mouvements des bras dans  
le Menuet... 56.
22. De la figure principale du Menuet. 60.
23. Des révérences du Menuet et  
de la manière de tenir la main... 61.
24. La manière de donner dans le  
Menuet une main de les deux... 69.