

# Inhaltsverzeichnis.

Erste Abtheilung.	
Der Chalcographie erster Abschnitt.	
Die Kupferstecherkunst. <span style="float: right;">Seite</span>	
Erstes Kapitel. Von der Kunst in Kupfer zu stechen im Allgemeinen	3
§. 1. Begriff der Kunst in Kupfer zu stechen	—
§. 2. Begriff des Kupferstichs	—
§. 3. Ausführung der Kunst. a. Subject, 1) Kupferstecher, 2) Kupferdrucker. Begriff des Kupferdrucks	4
§. 4. Ausführung der Kunst. b. Mittel, Material, Werkzeuge	—
§. 5. Ausführung der Kunst. c. Object	—
§. 6. Ausführung der Kunst. d. Formen, Stichgattungen (genres de Gravure)	4—5
§. 7. Ausführung der Kunst. e. Unterabtheilung der Formen, Manieren, Styl. Manier, häufig für Stichgattung gebraucht	5—6
§. 8. Rückblick und Uebersicht	6
Zweites Kapitel. Vom Kupferstecher	
§. 9. Körper, Wahl der Augengläser	7
§. 10. Geist	8
§. 11. Vorläufige wissenschaftliche Ausbildung	9
§. 12. Vorläufige künstlerische Ausbildung 10. Zeichnen 10. Schraffirmanier avec hachures) 11. Kreidewischmanier 12. Tuschmanier (Aquatinta) 12. Bunter Druck, Farbendruck 13. Pinselzug	15
§. 13. Technische Ausbildung 15. A. Radirnadel 16. B. Negen, Probeplatte 16. C. Führung des Stichel 17. D. Punktiren mit der Radirnadel 17. E. Punktireisen, Roulette, Wiege 18. F. Crayonmanier 18. G. Schaber, schwarze Kunst 18. H. Aquatinta 19. I. Andere Manieren	19
Drittes Kapitel. Von den Werkzeugen	
§. 14. Allgemeines 19. Eintheilung derselben	19—20
§. 15. Vorbereitende Werkzeuge 20. Dienen bloß zu Herrichtung der Kupferplatten und sind hölzerne Hammer, Feilen, Schaber, Schlagzirkel, großer Polirstahl 19. kleiner desgl.	20
§. 16. Eigentliche Werkzeuge 21. A. Radirnadeln, Fassung derselben 21, 22. Nachlassen der zu harten 22. Stärke derselben 23. Trockne oder kalte Nadel 23. Schleifen der Nadeln ebd. Stumpfe u. Schneidnadeln 24. B. Choppe 24. C. Stichel, Grabstichel 25. Fassung desselben 25. Theile dess. Bahn (Schneide) 25. Niedriger, hoher, halbhoher, rautenförmiger Stichel 26. Kappe d. St. hohe,	