

Modèle 167/157 montre la projection perspective d'une droite g , qui est située en un plan E , sur une droite g' en un plan T perpendiculaire à E . Le modèle contient le plan U , qui est parallèle à T , par le centre de projection Z . La trace S de g en T et les points F et V , où les parallèles à g et g' par Z coupent le plan T et E respectivement sont accentués. Les segments de g , situés devant T , entre T et U , et derrière U respectivement et leurs images correspondantes sur g' ont des couleurs différentes. Un point sur chacun des segments de g est en correspondance avec son image au moyen d'un rayon de projection par Z .

Modèle 167 a / 149 montre sur deux droites différentes deux quadruples de points, ayant le même rapport anharmonique et encore en une position perspective, ce veut dire que toutes droites qui joignent deux à deux les points d'un quadruple avec les points associés de l'autre quadruple passent par le même point, c'est le centre de perspective. Dans le point d'intersection un point de l'un quadruple coïncide avec le point correspondant de l'autre quadruple.

Les droites faisant une rotation autour de leur point d'intersection, les quadruples restent en perspective.

Modèle 167 b / 134 montre deux quadruples de points, chacun avec un point à l'infini, sur deux droites g , b en position perspective avec le centre Z ; les points à l'infini ne sont pas en correspondance.

Pour l'étude de la projection perspective d'un plan G sur un plan B , à partir d'un centre Z , on puisse regarder le plan du modèle comme le plan H par Z , qui est perpendiculaire à G et B , où g et b représentent les droites d'intersection de H avec G et B respectivement. Il y a deux droites privilégiées: la droite v en G , qui est projetée sur la droite à l'infini de B , et la droite f en B , qui est l'image de la droite à l'infini de G .

Le modèle fait voir le mouvement du centre Z et des droites v et f lorsqu'on fait tourner G autour de la trace de G en B . En tournant jusqu'à ce que G et B coïncident, il en résulte **une perspective dans le plan double**.

Le modèle montre les relations entre le centre, les droites v et f et la trace, où la dernière représente l'axe de la perspective.