

Die Modelle 168/158 a, 169/158 b und 170/158 c zeigen die Zentralprojektionen eines Kreises.

Im Modell 168/158 a trifft der Kreis die Verschwindungsgerade nicht. Sein Bild ist eine **Ellipse**.

1,450 kg $41,5 \times 52,5 \times 20$ cm

Im Modell 169/158 b berührt der Kreis die Verschwindungsgerade. Sein Bild ist eine **Parabel**.

1,050 kg $26 \times 51 \times 20,5$ cm

Im Modell 170/158 c schneidet der Kreis die Verschwindungsgerade in zwei Punkten. Sein Bild ist eine **Hyperbel**.

In den drei Modellen sind die zur Bestimmung des Bildkegelschnittes erforderlichen Konstruktionslinien angegeben.

2,900 kg $57 \times 57 \times 31,5$ cm

The models 168/158 a, 169/158 b and 170/158 c show central projections of the circle.

In model 168/158 a the image of the circle is an **ellipse**, in 169/158 b a **parabola**, in model 170/158 c a **hyperbola**.

All lines necessary to construct the image conic sections are contained in the models.

Les modèles 168/158 a, 169/158 b, 170/158 c montrent des projections centrales du cercle.

En modèle 168/158 a le cercle a pour perspective une **ellipse**, en modèle 169/158 b une **parabole**, et en modèle 170/158 c une **hyperbole**.

Les modèles contiennent tous les points nécessaires pour la construction des coniques perspectives.