

Moritzstrasse No. 7.  
I. Etage.

**CARL HÄNDEL**

Moritzstrasse No. 7.  
I. Etage.

**ACADEMIE für SCHÖNSCHREIBKUNST**

empfehlte sich den Herren Kaufleuten, Erziehern, Expedienten, sowie auch dem schreibleidenden Publicum für rechte und linke Hand in allen Schriftarten und beliebigen Ducten, so auch für alle Kunstarbeiten in diesem Felde. Für Kaufleute besonders mit Schlag- und Drucksystem nach Händel wissenschaftlich, für Erzieher und Expedienten nach Rossberg alt und modernisirt Englisch nach Th. Tomkins, Butterworth gründlich und für Comptoiristen mit div. Kopfschriften und Signiren nach jedweder Art und Weise.

Hierdurch erlaube ich mir ein geehrtes Publicum auf meine

**Leihanstalt für Musik,  
Petersstrasse No. 14 (Schletterhaus),**

ergebenst aufmerksam zu machen. Dieselbe bietet den Abonnenten folgende Vortheile:

- 1) wird mein Institut stets mit allen bemerkenswerthen Erscheinungen der musikalischen Literatur, und zwar gleich am Tage des Erscheinens derselben, versehen.
- 2) besteht meine Leihanstalt nicht aus einer gewissen Anzahl Nummern, sondern sie umfasst die ganze musikalische Literatur; es kann also Jeder, der bei mir abonnirt ist, stets das bekommen, was er wünscht, vorausgesetzt, dass nicht unbillige Anforderungen gestellt werden.
- 3) kann der Abonnent die Musikalien so oft umwechselln, als es ihm beliebt.

Der Eintritt kann mit jedem Tage erfolgen.

Prospecte beliebe man gratis von mir zu entnehmen.

Mein Geschäftslocal ist von früh  $\frac{1}{2}$  8 Uhr bis Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr ununterbrochen geöffnet.

Hochachtungsvoll

**Robert Seitz,**

Musikalienhandlung, Leihanstalt für Musik und  
Pianoforte-Magazin.

**Petersstrasse No. 14 (Schletterhaus).**

**Leopold Döring,**

Petersstrasse No. 9, neben dem Hôtel de Russie,  
empfehlte sein in allen Arten reichassortirtes

**UHREN-LAGER,**

Lager goldener Uhrketten, Schlüssel etc.

Desgleichen in Talmior.

Uhren-Reparaturen werden auf das Pünktlichste und Solideste ausgeführt.

