

# Neues Stadt-Theater.

## Preise der Plätze:

	ℳ.	℥f.		ℳ.	℥f.
Parterre . . . . .	1	50	Proscenium-Logen im ersten		
Gesperertes Parterre*) . . . . .	2	—	Rang: Ein einzelner Platz . . . . .	3	—
Parquet . . . . .	3	—	Amphitheater: Sperrsiß . . . . .	3	—
Parterre-(Parquet-)Logen: Ein			„ Stehplatz . . . . .	1	50
einzelner Platz . . . . .	2	50	Logen des ersten Ranges: Ein		
Proscenium-Fremden-Loge im			einzelner Platz . . . . .	2	50
Parterre und Balkon: Ein			Zweiter Rang: Mittelplatz,		
einzelner Platz . . . . .	5	—	Sperrsiß . . . . .	1	75
Mittelbalkon: vordere Reihen . . . . .	5	—	„ „ Seitenplatz . . . . .	1	25
„ mittlere „ . . . . .	4	—	„ „ Stehplatz . . . . .	1	—
„ hintere „ . . . . .	3	—	Dritter Rang: Mittelplatz . . . . .	—	75
Seitenbalkon . . . . .	4	—	„ „ Seiten- und		
Balkon-Logen: Ein einzelner			Stehplatz . . . . .	—	50
Platz . . . . .	3	—			

Die Theaterkasse ist an Wochentagen ununterbrochen von Vormittag 10 bis Nachmittags 3 Uhr, Abends von  $\frac{3}{4}$  6 Uhr an, an Sonn- und Festtagen nur von Vormittag  $\frac{1}{2}$  11 bis Nachmittags 3, und Abends wie gewöhnlich geöffnet.

Der Vorverkauf für den nächstfolgenden Tag findet mit Aufgeld von 30 Pfge. zwischen 1—3 Uhr Nachmittags statt.

Der Verkauf der verbleibenden Billets findet dann ununterbrochen von früh 10 Uhr bis Nachmittags 1 Uhr, an Sonn- und Festtagen von  $\frac{1}{2}$  11—1 statt.

Etwaige Beschwerden werden auf dem Theaterbureau täglich von 11 bis 2 Uhr entgegen genommen. — Anonyme Zuschriften können keine Berücksichtigung finden.

\*) Während der Messe wird das gesperrete Parterre zu Parquetplätzen eingerichtet und der Preis auf 3 Mark erhöht.