

# Neues Stadt-Theater.

## Opern-Preise:

	nr.	pf.		nr.	pf.
Parterre . . . . .	1	50	Proscenium-Logen im I. Rang:		
I. Parquet . . . . .	4	—	Ein einzelner Platz . . . . .	3	—
II. Parquet . . . . .	3	—	Amphitheater, Sperrsiß . . . . .	3	—
Parterre-Logen: Ein einzelner Platz . . . . .	3	—	Stehplatz . . . . .	1	50
Proscenium-Logen im Parterre und Balkon: Ein einzelner Platz . . . . .	5	—	Logen des I. Ranges: Ein einzelner Platz . . . . .	2	60
Mittel-Balkon: Vorder-Reihen . . . . .	5	—	II. Rang, Mittelplatz, Sperrsiß . . . . .	1	80
"          Mittel-Reihen . . . . .	4	—	"          Seitenplatz, " . . . . .	1	25
"          Hinter-Reihen . . . . .	3	—	"          Stehplatz, " . . . . .	1	—
Seiten-Balkon . . . . .	4	—	III. Rang, Mittelplatz . . . . .	—	75
Balkon-Logen: Ein einzelner Platz . . . . .	3	40	"          Seiten- und Stehplatz . . . . .	—	50
			Proscenium-Logen im III. Range . . . . .	1	—

## Schauspiel-Preise.

	nr.	pf.		nr.	pf.
Parterre . . . . .	1	50	Proscenium-Logen im I. Rang:		
I. Parquet . . . . .	3	—	Ein einzelner Platz . . . . .	3	—
II. Parquet . . . . .	2	50	Amphitheater, Sperrsiß . . . . .	3	—
Parterre-Logen: Ein einzelner Platz . . . . .	3	—	Stehplatz . . . . .	1	50
Proscenium-Logen im Parterre und Balkon: Ein einzelner Platz . . . . .	5	—	Logen des I. Ranges: Ein einzelner Platz . . . . .	2	60
Mittel-Balkon, Vorder-Reihen . . . . .	5	—	II. Rang, Mittelplatz, Sperrsiß . . . . .	1	80
"          Mittel-Reihen . . . . .	4	—	"          Seitenplatz, " . . . . .	1	25
"          Hinter-Reihen . . . . .	3	—	"          Stehplatz, " . . . . .	1	—
Seiten-Balkon . . . . .	4	—	III. Rang, Mittelplatz . . . . .	—	75
Balkon-Logen: Ein einzelner Platz . . . . .	3	40	"          Seiten- und Stehplatz . . . . .	—	50
			Proscenium-Logen im III. Range . . . . .	1	—

Der Billet-Verkauf für den laufenden Tag findet an der Tagescasse von früh 10 Uhr bis Nachmittags 3 Uhr, an Sonn- und Festtagen von 1/2 11—3 statt.

Der Vorverkauf für den nächstfolgenden Tag findet mit Aufgeld von 30 Pfge. zwischen 1—3 Uhr Nachmittags statt.

Etwaige Beschwerden werden auf dem Theaterbureau täglich von 11 bis 2 Uhr entgegen genommen. — Anonyme Zuschriften können keine Berücksichtigung finden.