

## Neues Stadt-Theater.

### Opern - Preise:

|  | M. | Pf. |   | M. | Pf. |
|--|----|-----|---|----|-----|
| Parterre . . . . .   | 1  | 50  | Proscenium-Logen im I. Rang:                            |    |     |
| I. Parquet . . . . .   | 4  | —   | Ein einzelner Platz . . . . .                           | 3  | —   |
| II. Parquet . . . . .  | 3  | —   | Amphitheater, Sperrsiß . . . . .                        | 3  | —   |
| Parterre-Logen: Ein einzelner<br>Platz . . . . .                             | 3  | —   | "          Stehplatz . . . . .                          | 1  | 50  |
| Proscenium-Logen im Parterre<br>und Balkon: Ein einzelner<br>Platz . . . . . | 5  | —   | Logen des I. Ranges: Ein ein-<br>zelner Platz . . . . . | 2  | 60  |
| Mittel-Balkon: Vorder-Reihen . . . . .                                       | 5  | —   | II. Rang, Mittelplatz, Sperrsiß . . . . .               | 1  | 80  |
| "          Mittel-Reihen . . . . .   | 4  | —   | "          Seitenplatz, " . . . . .                     | 1  | 25  |
| "          Hinter-Reihen . . . . .   | 3  | —   | "          Stehplatz . . . . .                          | 1  | —   |
| Seiten-Balkon . . . . .  | 4  | —   | III. Rang, Mittelpl., Sperrsiß . . . . .                | —  | 75  |
| Balkon-Logen: Ein einzelner<br>Platz . . . . .                               | 3  | 40  | "          Mittelpl., Stehpl. . . . .                   | —  | 60  |
|  |    |     | "          Seitenplatz . . . . .                        | —  | 50  |
|  |    |     | Proscenium-Logen im III.<br>Rang . . . . .              | 1  | —   |

### Schauspiel - Preise.

|  | M. | Pf. |   | M. | Pf. |
|--|----|-----|---|----|-----|
| Parterre . . . . .   | 1  | 50  | Proscenium-Logen im I. Rang:                            |    |     |
| I. Parquet . . . . .   | 3  | —   | Ein einzelner Platz . . . . .                           | 3  | —   |
| II. Parquet . . . . .  | 2  | 50  | Amphitheater, Sperrsiß . . . . .                        | 3  | —   |
| Parterre-Logen: Ein einzelner<br>Platz . . . . .                             | 3  | —   | "          Stehplatz . . . . .                          | 1  | 50  |
| Proscenium-Logen im Parterre<br>und Balkon: Ein einzelner<br>Platz . . . . . | 5  | —   | Logen des I. Ranges: Ein ein-<br>zelner Platz . . . . . | 2  | 60  |
| Mittel-Balkon: Vorder-Reihen . . . . .                                       | 5  | —   | II. Rang, Mittelplatz, Sperrsiß . . . . .               | 1  | 80  |
| "          Mittel-Reihen . . . . .   | 4  | —   | "          Seitenplatz, " . . . . .                     | 1  | 25  |
| "          Hinter-Reihen . . . . .   | 3  | —   | "          Stehplatz . . . . .                          | 1  | —   |
| Seiten-Balkon . . . . .  | 4  | —   | III. Rang, Mittelpl., Sperrsiß . . . . .                | —  | 75  |
| Balkon-Logen: Ein einzelner<br>Platz . . . . .                               | 3  | 40  | "          Mittelpl., Stehpl. . . . .                   | —  | 60  |
|  |    |     | "          Seitenplatz . . . . .                        | —  | 50  |
|  |    |     | Proscenium-Logen im III.<br>Rang . . . . .              | 1  | —   |

Der Billet-Verkauf für den laufenden Tag findet an der Tagescasse von früh 10 Uhr bis Nachmittags 3 Uhr, an Sonn- und Festtagen von 1/2 11—3 statt.

Der Vorverkauf für den nächstfolgenden Tag findet mit Aufgeld von 30 Pfg. zwischen 1—3 Uhr Nachmittags statt.

Etwaige Beschwerden werden auf dem Theaterbureau täglich von 11 bis 1/2 2 Uhr entgegen genommen. — Anonyme Zuschriften können keine Berücksichtigung finden.