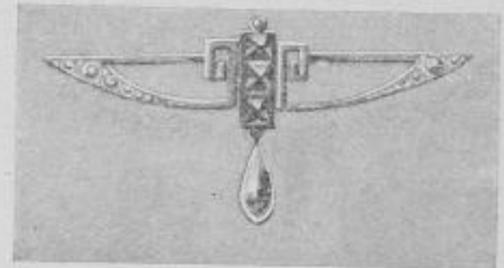


Moderne Bijouterie.



Die Produktion modernen Schmuckes erhält ihre beste Förderung durch die Kunstgewerbeschulen, deren Schüler der Fabrikation immer neue Anregung und neue Muster schaffen, mit welchen diese den Handel belebt. Die geschmackbildende und das künstlerische Urteil schärfende Qualität dieser Entwürfe, veranlaßt uns, ihrer Veröffentlichung Raum zu geben. Die hier abgebildeten Schmuckstücke entstammen der Schmuckkonkurrenz 1905 der „Deutsch. Goldschmiedezeitung“.

