

Zweiter Aufzug.

Erster Auftritt.

(Das Theater stellt ein finsternes unterirdisches Gewölbe vor. Rechts ragt der Eingang zu einem alten Gefängnisse hervor, um welchen mehrere große Steine herumliegen. Auf der andern Seite gegenüber, steht ein ähnliches Stück von einem eingestürzten Gefängnisse hervor, um welches Schutt herumliegt, der eine Vertiefung bildet, in welcher eine Grube ist. Ueber diesen Trümmern sind verschiedene Wölbungen, durch welche man Spuren einer Treppe sieht, die sich in der Ferne verliert. Im Hintergrunde steht eine doppelte durch eine dicke Mauer gebrochne Thüre, durch welche man auf mehreren Stufen hinabsteigt.)

Florestan allein.

(Während des Ritornells kommt er aus seinem Gefängnisse, welches zur Rechten der Zuschauer ist, und setzt sich auf die Steine, die in der Nähe liegen. Um den Leib geht ihm eine lange Kette, die mit dem einen Ende in die Mauer festgemacht ist.)

Himmel! Welch eine tiefe, gräßliche Finsterniß! Welch eine ewige Stille! O, wie bin ich von allem getrennt, und in diesem Augenblicke fühle ich mich hier
allein