

avec d'autant plus de fidélité qu'elles ont été gravées avec soin d'après les propres desseins de M. de Kempelen.

Dans la première, on le voit en face, avant le jeu.

Dans la seconde, il est vu par derrière, également avant le jeu.

La troisième le représente occupé à jouer, le bras & la main levés.

Ces Estampes sont d'une double utilité. Ceux qui n'ont pas eu occasion de voir l'Automate, pourront par leur moyen, s'en former une idée exacte ; & elles rappelleront à ceux qui ont joui du plaisir de l'avoir vu, l'agréable souvenir du chef-d'œuvre le plus intéressant que l'art ait jamais produit. Puissent-elles aussi transf-