



QUATRIEME LETTRE.

Le 18 Septembre

Nous voici parvenus au point de voir jouer la Machine. Je dois vous prévenir, pour être exact en tout, que l'Automate joue de la main gauche; j'en demandai la raison & j'appris que ce fut dans l'origine une distraction de l'Auteur, qui ne s'en aperçut, que lorsque le travail se trouva trop avancé pour qu'il fût possible de rectifier ce petit défaut très-indifférent par lui-même; que nous importe en effet que le Titien ait peint ses tableaux de la main droite ou de la main gauche?

L'Automate, lorsqu'il a un coup à jouer, lève son bras lentement, & le dirige du côté de l'échiquier où est la pièce qu'il veut