

dio frequentabantur. Veniebant magni & parui in scolas bonarum artium publicas, et harum magistros colebant atque uenerabantur. Nūc, etiam cum in Academijs est discipulorum mediocris frequentia, in ijs tamen locis ubi artes bonae & humanitatis studia docentur, magna est solitudo: Incredibile autem fastidium discipulorum, cum huic doctor, illi ratio doctrinæ displicet. hæc, oscitantia et somnolentia extrema quasi accumulat. Non enim dici potest quanta inertia & socordia sit scolasticorum. Quām neq; audiant attente, neque audita repetant accurate, neq; studiose de non intellectis percontentur. In quo horum alterum malorum insit, necesse est, uel ut non dubitando suam ignorantiam, uel non interrogando negligentiam prodant. Sed hæc uideo frustra à nobis accusari, et tamen dolor tantus est, ut sæpe nobis & bonis omnibus mentionem ac deplorationem tantæ calamitatis exprimat. Exoratus igitur, ut dixi, a spersi quædam uerius quām addidi cogitationum mearum huic libello, de quo ea est opinio mea, neq; quicquam posse pueris ad indicacionem eorum quæ ars rhetorica profitetur, exquisitus, neque adultis ad reminiscendum expressius atq; distinctius proponi, quām quæ in hoc libello à patre cum filio differuntur. Atque est ueri certe simile, non fuisse in his describendis

A 3 negli-