

Körper in der vierten Position eine halbe Wendung giebt und *jeté assemblée* anfängt. Man springe mit dem rechten zurück in die vierte Position, ziehe den linken nach in die dritte und gebe dem Körper eine halbe Wendung; indem man abermals mit dem rechten in die vierte Position springt, wende man sich, *jeté* bildend, vollends herum und nehme die erste Richtung, *assemblée* formirend, wieder an, wobei man 1, 2, 3, 4, 5 zählt. Will man dasselbe Pas mit dem linken machen, so fängt man zuerst mit dem linken an, indem man in die vierte Position springt, wobei aber natürlich die Wendung links ist. Auch kann man bei dieser Wendung, wie auch bei allen andern *Chassé*, mit dem *Pas saut croix* den Schluß machen.

### Saut croix

wird auf folgende Art gemacht: hier macht man mit den Knien einen schnellen Kn. und schnellst den Körper mäßig in die Höhe und wechselt die Füße, daß beim Niederfallen der rechte Fuß mit der Ferse an dem linken in der dritten Position steht und zählt 1, man schnelle den Körper abermals in die Höhe und wechsle die Füße, daß beim Niederfallen der linke mit der Ferse an dem andern in der dritten Position steht und zählt 2. Zu bemerken ist, macht man die Wendung links herum, so kommt bei *saut croix* der rechte Fuß zuerst vor den linken in die dritte Position zu stehen, macht man aber die Wendung rechts herum, so kommt bei *Sautcroix*, beim Niederfallen der linke Fuß zuerst vor den rechten und dann der rechte vor den linken Fuß, hierbei zählt man allemal 1, 2. Bei einem *Chassé-Pas* und einem *Saut croix* zählt man jedesmal 1, 2, 3, 4, 5. Bei drei *Chassé-Pas* und einem *Saut croix* zählt man bis 11.

### Ciseaux

wird zu *Françaisen* gebraucht. Dritte Position;