

## Vorwort.

Der ehemalige Director der damals churfürstlich sächsischen Kunst-Anstalten, Geheimer Cammerrath *Carl Heinrich Heinecke*, hat den Kunstfreunden im vierten Bande seines „*Dictionary des artistes dont nous avons des estampes*“ ein Verzeichniss der von dem Hofmaler und Professor *Christian Wilhelm Ernst Dietrich* angefertigten Radirungen, geschabten und in Holz geschnittenen Blätter hinterlassen, welches bisher den Sammlern der Letzteren als einziger Anhalt diente. Die Art und Weise wie