

Erster Abdruck. Reiner Actzdruck. Der nächste Vordergrund blass und unkräftig. Sehr selten.

Zweiter Abdruck. Die grossen Steine und Pflanzen Rechts, so wie der nächste Vorgrund nach Links, sind aufgeätzt und sehr kräftig; die Luft Oben Links, ist, durch Verbindung der gebrochenen Striche und durch Zwischenschneiden, ergänzt und egalisiert; die weissen Stellen, unter dem Kopf des Esels im Thore, sind mit Linien ausgefüllt; der Zügel desselben mit dem Grabstichel stärker markirt und mehrere Schattenstellen am Vieh — namentlich aber die, am Bauche und der Brust der grossen Kuh — verstärkt; so wie auch das Wasser, Unten Rechts, merklich überarbeitet worden. Vor der Nummer. Selten.

* *Dritter Abdruck.* Ebenso wie der Zweite; jedoch in der oberen, linken Ecke mit der Zahl: 71 versehen.

** *Vierter Abdruck.* Die Nummer ist wieder ausgeschliffen. Diese Gattung von Abdrücken unterscheidet sich jedoch von der Zweiten dadurch: dass an der Stelle, wo die Nummer gestanden, die mit dem Grabstichel nachgestochenen Luftlinien etwas schräg, gegen Links in die Höhe, und nicht gleichmässig horizontal, wie die Andern, laufen.