

Nr 1 Submodulation.  
Aria, March und Fan.

Molto Agitato.

$\text{♩} = 100.$

Flauti.  $\text{♩} = 100.$

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

1. Corni A.

2. Corni G.

3. Trombe in E.

4. Trombe sul palco.

Trombone di Basso.

Violini

Vielle

Violoncelli.

Bassi

Molto Agitato.

Handwritten notes on the right margin, possibly indicating performance instructions or corrections.