

Karl, Pipins Sohn, und die Heerführer, die mit ihm in Spanien gegen Marsilis im Felde lagen, gaben den fruchtbaren Stoff zu einer andern Folge von Romanzen. Die Sconfitura von Ronceval, von den schwäbischen Dichtern Tschumpfetur ausgesprochen, ist der Hauptstoff des Gedichts von Karl, das von Striker nur überarbeitet ist. Die Helden im Wilhelm von Oranse sind die Söhne und Nachkömmlinge der Karlinger, der Feldobersten Karls, und führen, wie die Epigoni, die Fehden ihrer Väter fort.

Noch eine Reihe von Helden und Kefen haben wir in dem Gefolge Dietrichs von Bern. Die Nibelungen scheinen von Norwegischen Sagen entsprungen und mit einheimischen Romanzen durchwebet zu seyn. Andere sind von deutschem Ursprunge. Wer wollte zweifeln, daß folgende nicht von deutscher Erfindung seyn: Die gefnable diet; Eken Uzfart, König Ruther; der gute Gerhard; der Ryssen sturm; Eggehards Not; Heimen sturm; der Witchen sturm.

Von denselben zufälligen Umständen, die nach den Beobachtungen einiger Kunstrichter zusammenkamen, den Homer zu Homer zu machen, treffen nicht wenige in die Zeiten dieser Dichter ein. \*) Es waren nicht umbratici, die sich an dem Vult genähret hatten; sie waren von Provinz zu Provinz, von Staaten zu Staaten gezogen; sie hatten die Walstatt der Schlachten, die Höfe der Fürsten, die Sitten und Verfassungen, das Steigen und Fallen des Glücks vor Augen gesehen; sie hatten die Heerzüge übers Meer gethan, und waren in dem großen

\*) Sehet das dritte Stück der Samml. critischer Schriften. S. 25. Zürich, 1745.