Nacht noch nicht besieget. Ein Itlebender ist mit we= nigerm nicht zufrieden, als:

Eh mit rothendem licht der morgen die wankenden gränzen Zwischen dem tag und der nacht bezeichnete.

Der Allte beschreibt den anbrechenden Tag: Iko verließ die sonne die schimmernde see und sie stieg ist Un den silbergeschmuften himmel, den Gottern zu leuchten und den fterblichen menschen.

Dieses ist für die Reuern zu finster; sie wurden sagen : Ueber dem wasser empor stieg ist die geheiligte sonne, Glanzete durch die eisernen, ewigen pforten des himmels, und goß über die erd ihr weiterquickendes licht aus, Daß sie den goldenen tag herbrachte gottern und menschen.

Wenn Circe zu Ulyssen in der täglichen Sprache sagt:

Go bald der morgen am himmel Aufsteigt, musset ihr wieder die see befahren, so sagt der Reuere seltsamer:

Geget das fegel auf, und pflüget die mafferne wege Frühe, sobald der morgen die fafranstrahlen enthüllet.

Der Maonide läßt Helenen prächtig genug in das Zimmer tommen :

Unterdeß fam Helen' aus ihrem duftenden zimmer Artemis ahnlich, die mit dem goldenen bogen dahergeht;

der andere fagt mit starterm Geruche:

Unterdeffen beglückte Helenens schönheit das zimmer, Dufte wehten von fostlichem rauch um sie, ba sie hertrat; Also tritt die gottinn der jagd mit den silbernen pfeilen, Wenn sie gehet, einher, mit allen reifent geschmufet.

Der gute Grieche fagt:

Bot in goldnen pocalen den wein den herrn und dem gafte; und:

Manner von ansehn bieten den wein in goldnen pocalen;