

Inhalt.

	Seite
Vorrede	III
Erster Theil.	
Theoretische und praktische Beschreibung dieser Kunst	1
Eigenschaft des Kalksteins	2
Korn des Steins	3
Wirkung der Kreiden auf den Stein	4
Verschiedene Arten von Kreiden	4
Wirkung der Säure	6
Wirkung des Gummiß	8
Von den Probeabdrücken	11
Von dem Ausbessern	12
Von den Ursachen, welche das Gelingen des Abdrucks der Zeichnungen verhindern	15
Von Zeichner abhängende Ursachen	14
1) Wahl des Steins	14
Das Körnen	16
2) Von den Kreiden und der Dinte oder Tusche	22
Von den Kreiden	22
Zusammensetzung der Kreiden	23
Bemerkungen über die Ingredienzien	23
Verhältnisse	30
Bemerkungen über die Verhältnisse	30
Vorfertigung der Kreiden	34
Von der chemischen Tusche oder Dinte	42