

Der Feldwundsein. Kind

oder
Der Feldwundsel vom 4^{ten} Regiment.

Chor. Partitur.

Mus. 5408-F-512 A



1

No 1. Introductione

Allegro

The musical score is written on aged paper and consists of several systems. The first system shows a piano introduction in 6/8 time, marked 'Allegro'. It features a treble and bass staff with a complex melodic line in the treble and a supporting bass line. The second system continues the piano introduction. The third system introduces a vocal line with the lyrics: 'Hr Zum Lauffen ihr Gäyßen nit jubelnd all für'. The fourth system shows a second vocal line with the same lyrics. The fifth system continues the piano accompaniment. The sixth system shows a final vocal line with the lyrics 'Zum'. The score concludes with two empty staves at the bottom.

bei - mit Kränzen bei Tünzen singt Lieder froh und
 bei mit Kränzen bei Tünzen singt Lieder froh und
 frei das Liederu Nachbarn Wingen froh erweilt zu. Freund und
 frei das Liederu Nachbarn Wingen froh erweilt zu. Freund und

süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;
 süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;
 So süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;
 So süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;
 So süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;
 So süßer Luft die bräunliche Nasen befeuchtet zum Wohl und süßer Luft;

so soll gütter - lüt und Labrus Luft Gey lob so

so soll gütter - lüt und Labrus Luft Gey lob so

soy der Mau - jesu - Anwand, Zum

soy der Mau - jesu - Anwand Zum

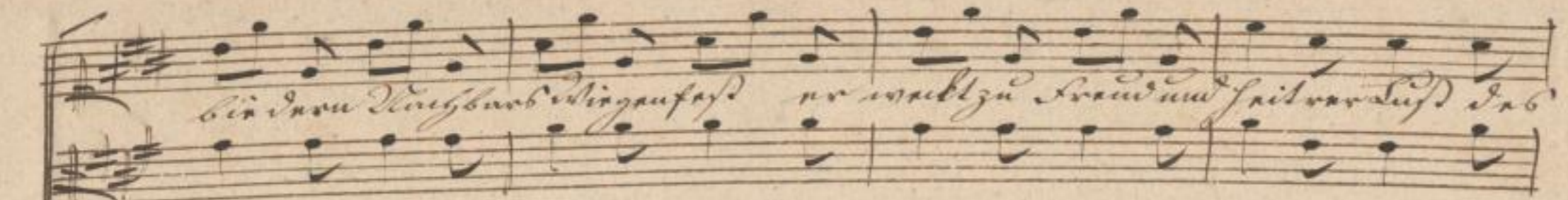
soy der Mau - jesu - Anwand Zum

5

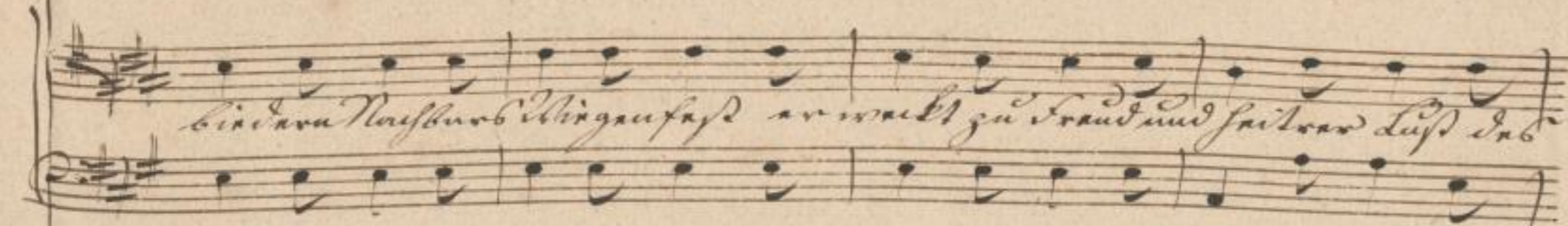
W.

System 1 (Vocal): *Sasset ihr Gäste nicht jubelnd all her-um mit*
 System 2 (Vocal): *Sasset ihr Gäste nicht jubelnd all her-um mit*
 System 3 (Piano): *Kranzen bei Kranzen singt Lieder froh und frei, Du*
 System 4 (Piano): *Kranzen bei Kranzen singt Lieder froh und frei, Du*

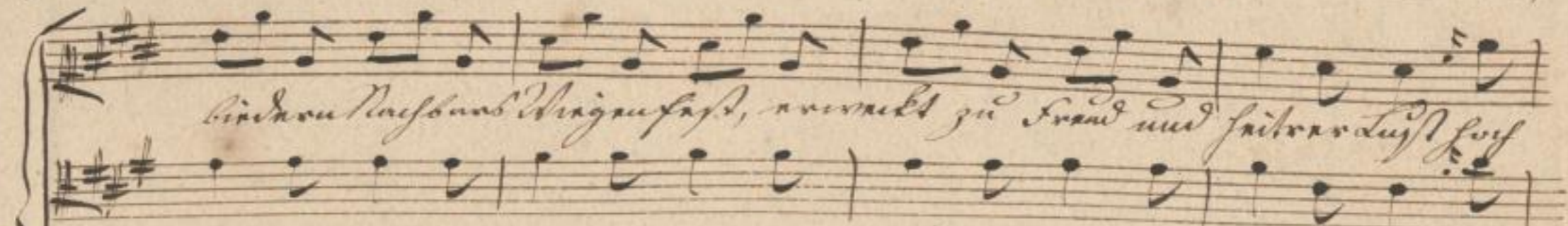
bin dein Nachbar Müggels, er wolle zu Freud und süßer Lust In 6



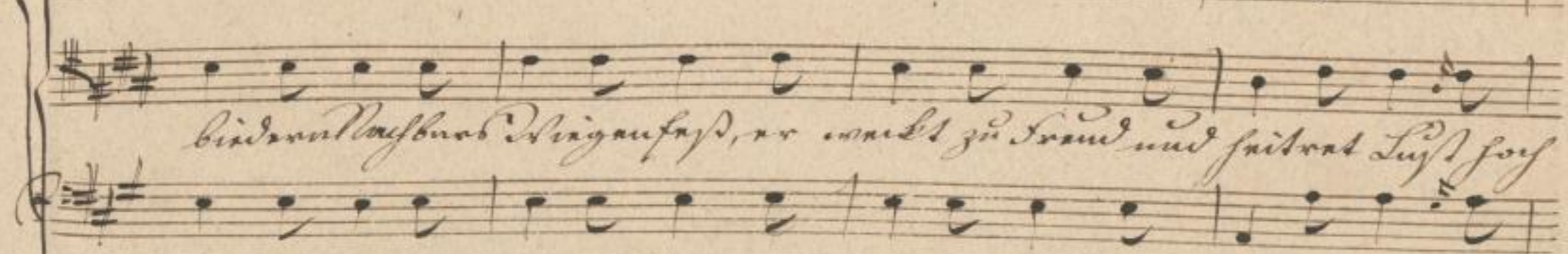
bin dein Nachbar Müggels, er wolle zu Freud und süßer Lust In 6



bin dein Nachbar Müggels, er wolle zu Freud und süßer Lust sey



bin dein Nachbar Müggels, er wolle zu Freud und süßer Lust sey



The image shows a handwritten musical score on aged paper, consisting of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics written in cursive. The lyrics are: "Lob' er sey der Mauehaufrum sey lob' er sey der Mauehaufrum". The bottom four staves are instrumental parts, likely for a string quartet or similar ensemble, featuring various rhythmic patterns and rests. The notation is in a historical style, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

No 2 bis 7 Lied Tacet.

No 8 Chor.

Allegretto

Gott im Himmel und auf Erden
Gott in der Höhe
Gott im Himmel und auf Erden
Gott in der Höhe

glühst so freundlich so wonniglich wach auf Erden gesont

glühst so freundlich so wonniglich wach auf Erden gesont

blühst ab blühe für dich oft weis leset die Lieder mir - dan

blühst ab blühe für dich oft weis leset die Lieder mir - dan

oft weisweisze Frau und bräuer süß in fro-ge lie der warmen Jergaub

oft weisweisze Frau und bräuer süß in fro-ge lie der warmen Jergaub

Musical staff with notes and rests.

stark für in Lied von dem Durchglüht, so freundlich so wonniglich

stark für in Lied von dem Durchglüht, so freundlich so wonniglich

Musical staff with notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics: "wird auf Erden schönst blühen, ob blühen für dich für dich du Güter für dich du". The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written in cursive script across the vocal lines. The guitar parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a historical style, likely 18th or 19th century.

Guter, für dich du Gu - tar er blüht, schönstes Glück er blüht
 Guter, für dich du Gu - tar er blüht, schönstes Glück er blüht
 schön - - - - -
 schön - - - - -

No 9 Facet.

No 10 Vanderville.

Pachter

Moderato.

Gib dir Hoffnung nicht ver- loren

du ab hab' ein Gott, wir seh' ihn zum fort zu geh'n

hab' vor Lärm und Spott
Dinge Mannhaft

mit Geduld
aus der Nacht im schönen Morgen

und dich führt dich Glück!
in dein Land zu sein

Chor

finn milden Zeit anstehnt für dich ganz dich blühtig ruinet

~~*Trage unruhst mit Geduld einst anglist ein süßen Mangel*~~

~~*Trage*~~

~~*Trage unruhst mit Geduld einst anglist ein süßen Mangel*~~

in der die Kunst des Lob blüht ein süßes Lob.

~~*und dich süßes dich Glück! in dein Land gerüch*~~

~~*und dich süßes dich Glück! in dein Land gerüch*~~

Coda.

9.

9.

9.

Al mal del lago.

Mus. Q 5497