Undine

Inspiziens

Undine

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper/383788269/1 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383788269/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine.

Eingerichtet März 1900
v. C. Handrich

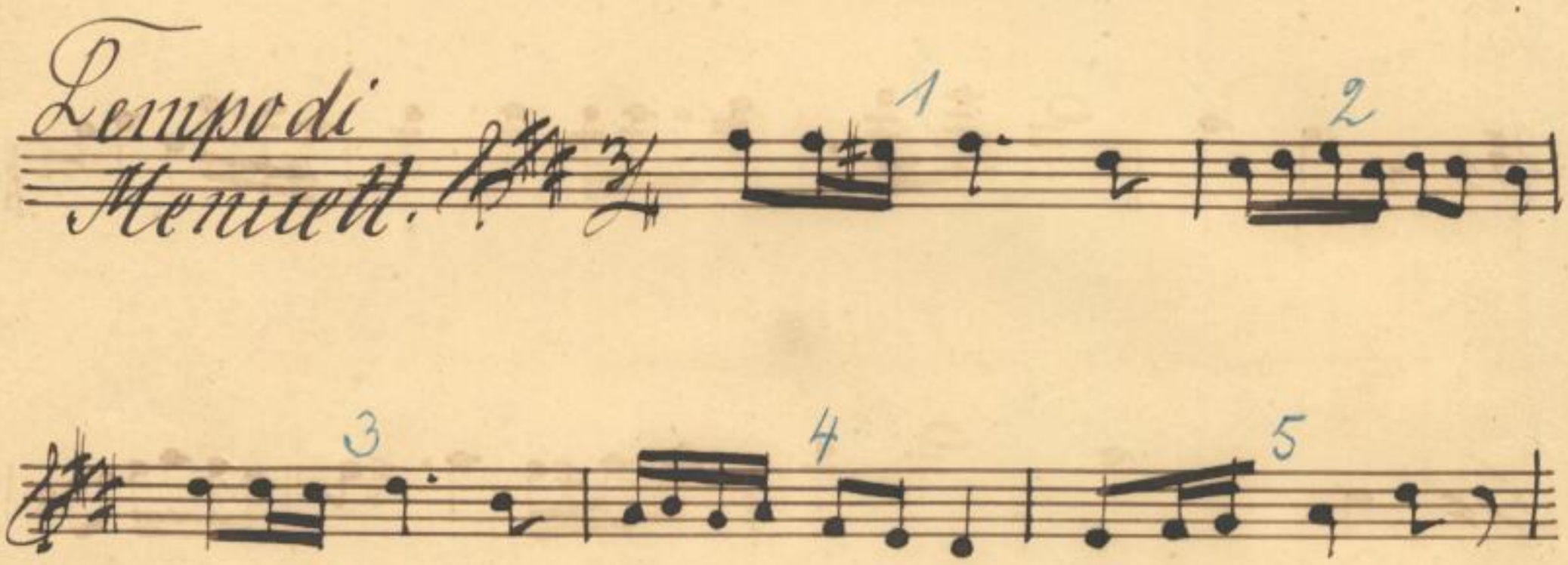
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/383788269/3 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I – III Act tact.

IV. Act Verwandlung.

Tempo di Menuett.



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper/383788269/4 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

15 16 17

18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

d/ Glocke in D 33 34

1 Sie ist gestorben! 2 Mitternacht!

35 36

3 Todte Ruh, 4 sei mir Mann.

SLUB Wir führen Wissen. http://... Sempergroper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

37 38

15 Sorgst du nicht 16 jenen Sturm mit der

39 40 41

17 Sinfa? Sorgvoller Wächterin Ruf! 18 Wie gerüst

42 43 44

10 mein Blut 11 stürzt zu Tief! 12 Mitternacht

Trumm

Pauke 1 2

Donner ums Undine

3 4 5

/Tamtam I/

6 7 8

Ja mein ve-

9 10

Kann ich, mein Traum wird wahr! Du kannst zu

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/383788269/6 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11 — 18 19

noch einmal gönn mir die

20 21

Seligkeit dich liebend zu umfangen! Ach

22 23 24

wintkst mir! Ach komm! Oh lass' mich

25 26 27

Staubes.

ii

Einschlag

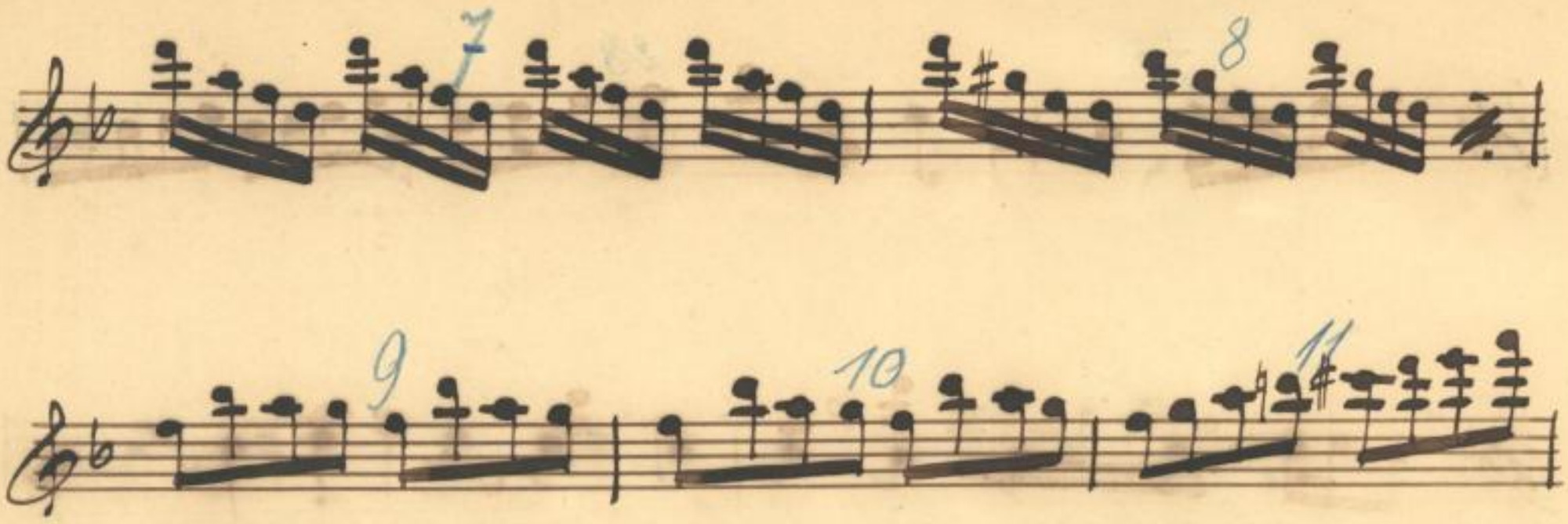
1/2 1 2

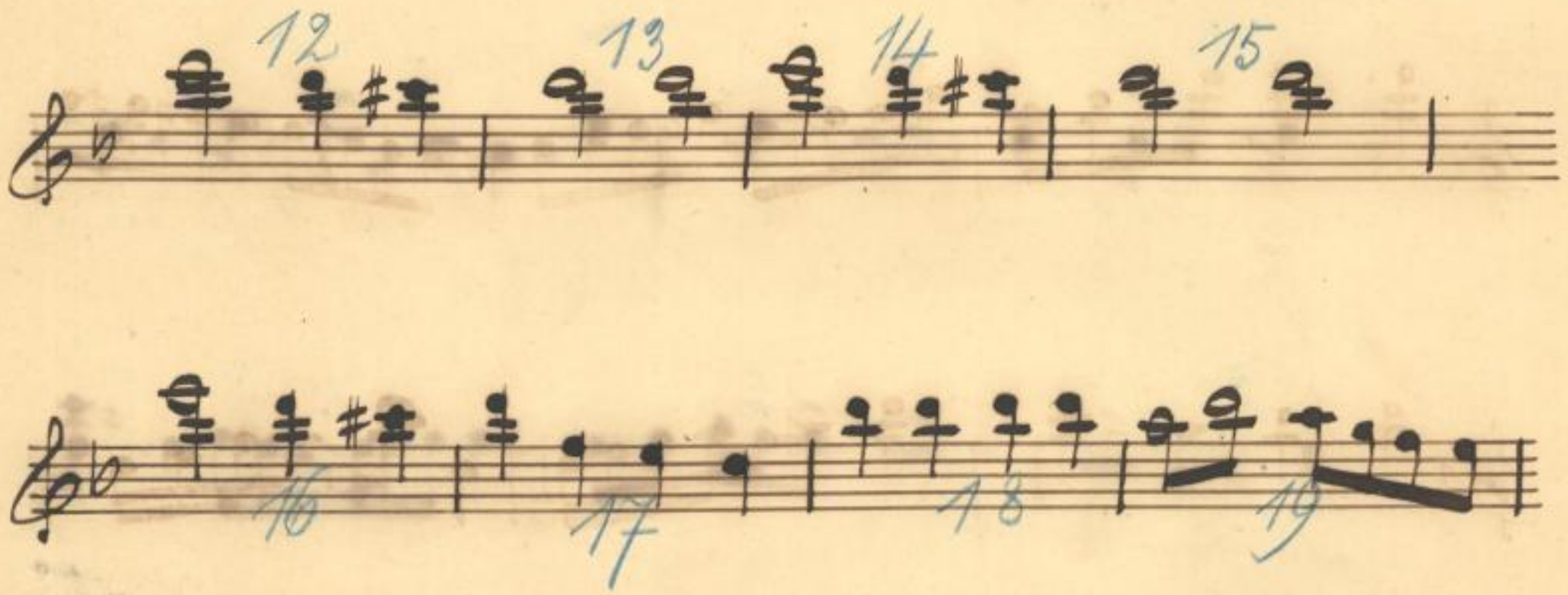
Tamtam II

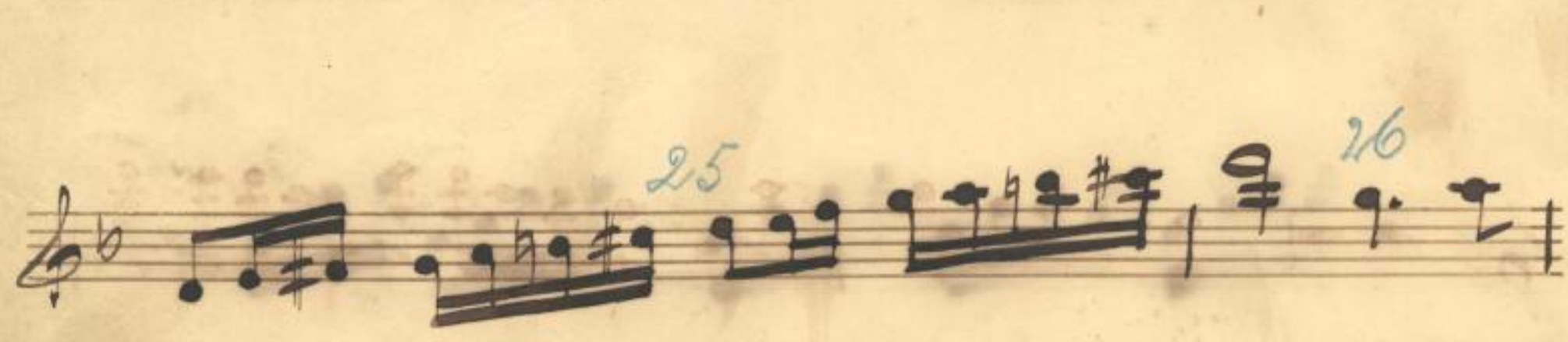
3 4

5 6

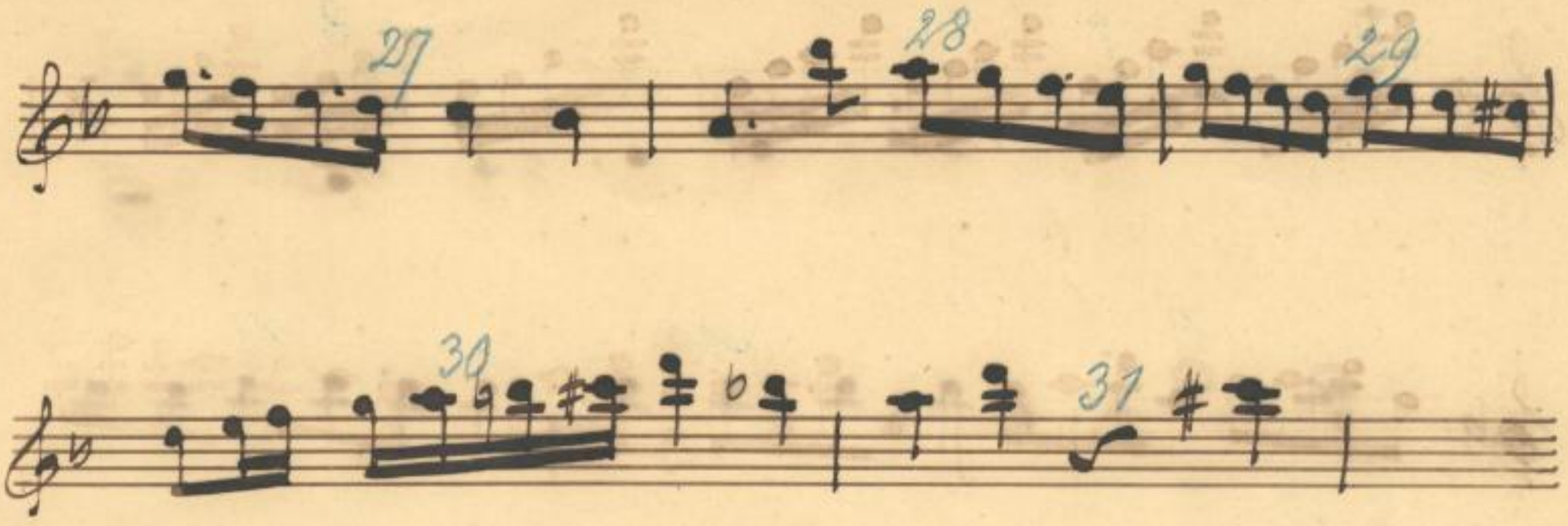
SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/383788269/7 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG







SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383788269/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper ...383788269/9
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II

46 47 48 II

49 50 51

52 53

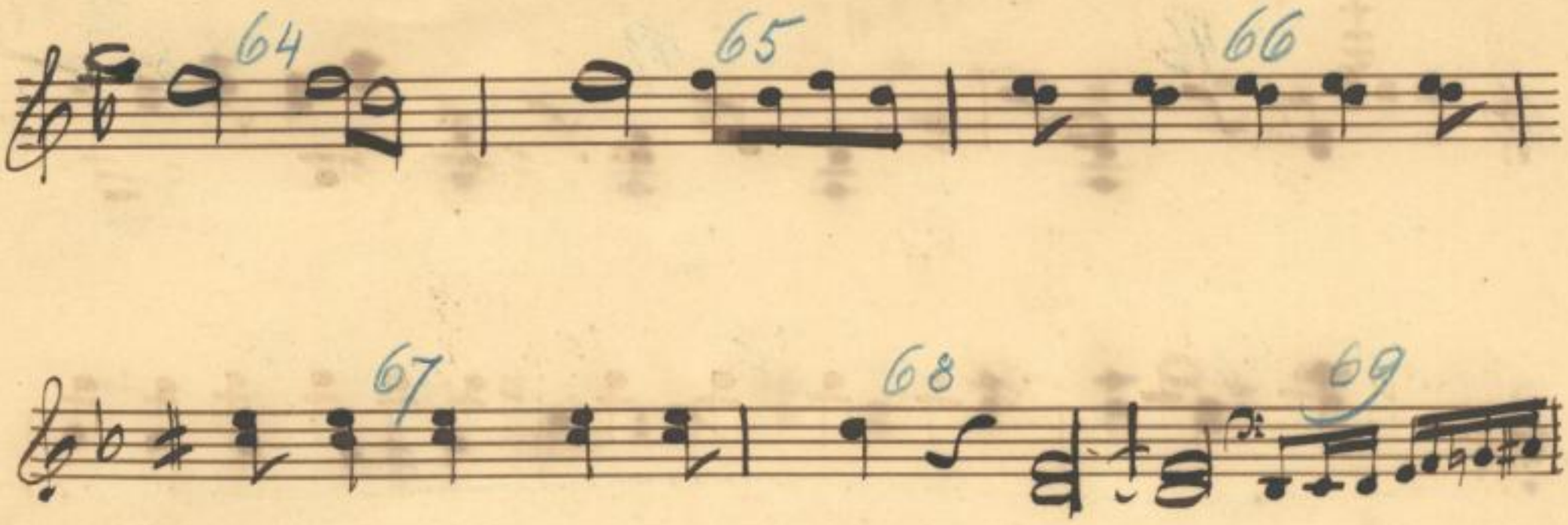
54 55 56

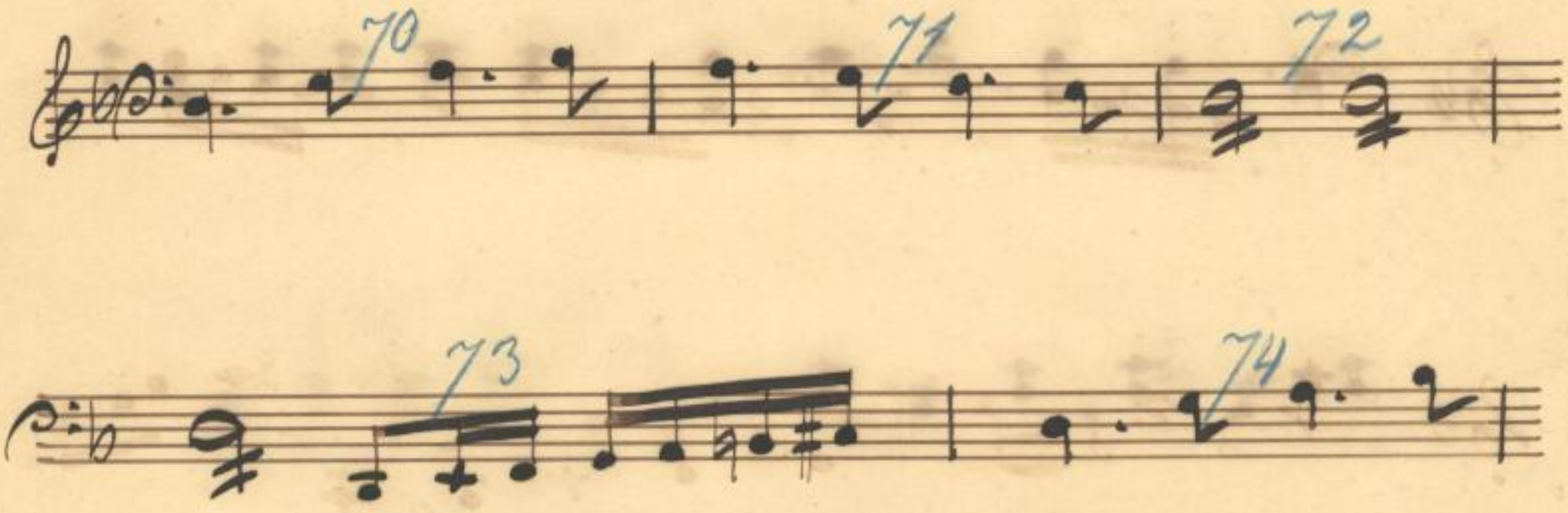
57 58

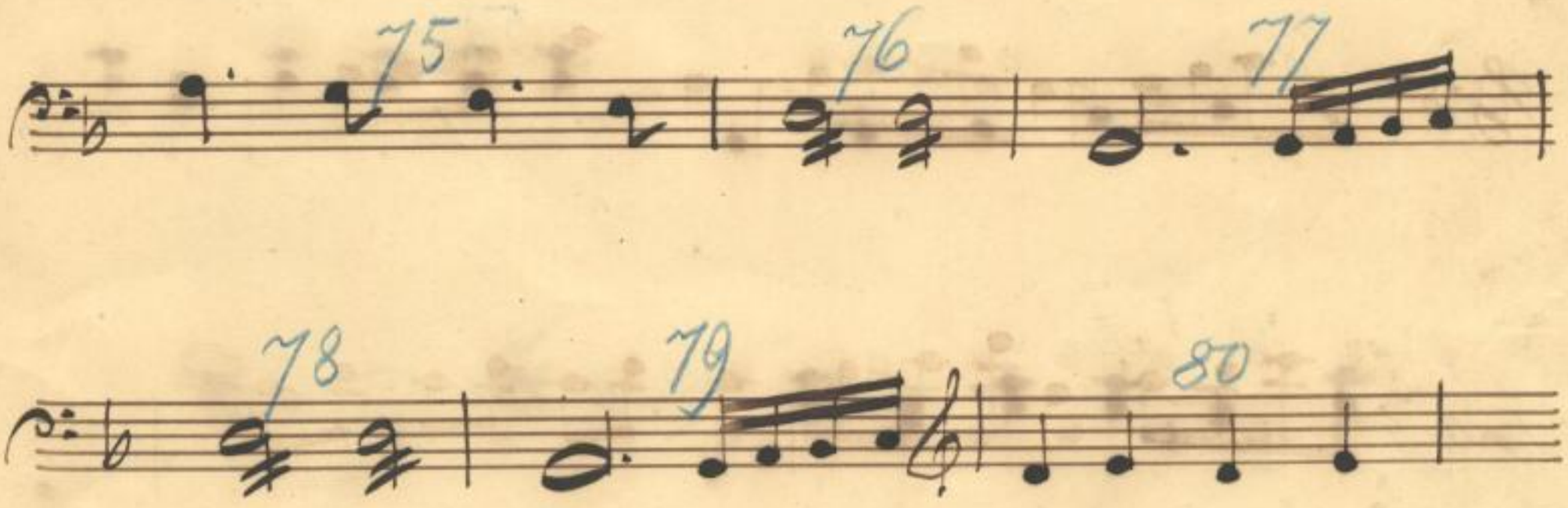
59 60

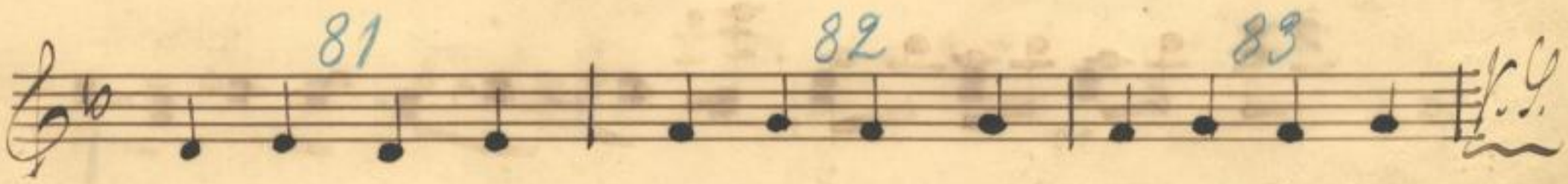
61 62 63

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/1383788269/10 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG









SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id383788269/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Z. Mustazen Ew auf Fl.

Fl. X. // Gitterträger weiter ziehen /

84 85 1

2 3

4 5

6 7

Trompeten

Damp. I. / Achtung /

8 9

10 11 12

13 14

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...-383788269/12 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempel auf

Tempel auf II.

E. 49 / Tempel auf

15 16 17

18 19

20 21

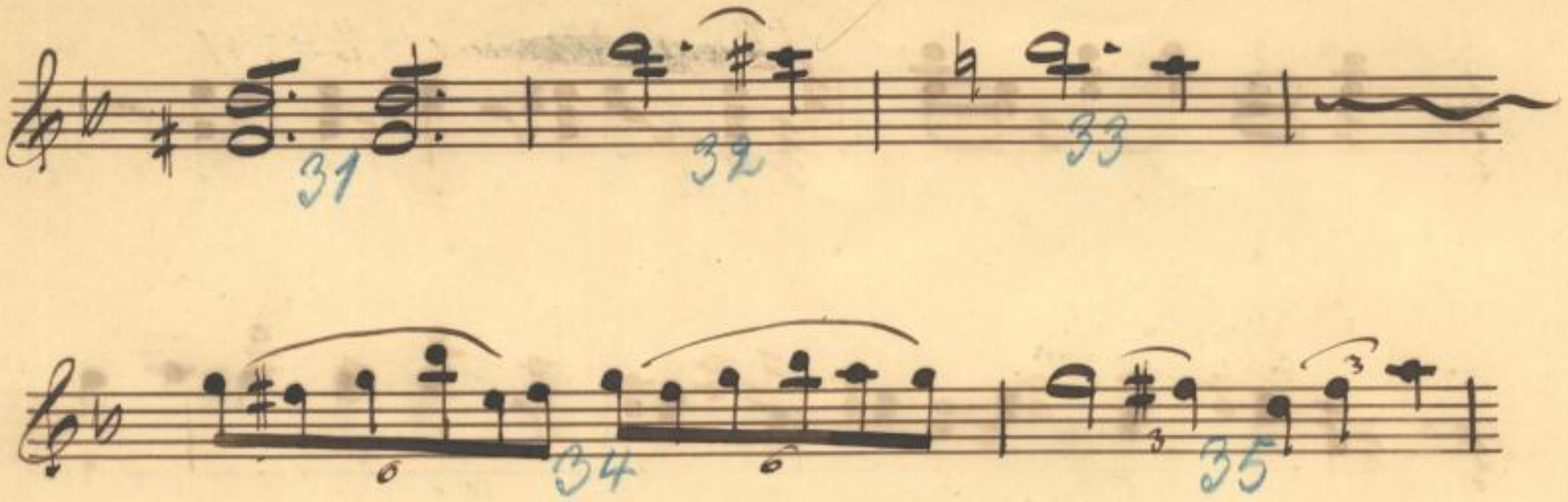
22 23 24

25 26

27 28

29 30

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383788269/13 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-h-d...-de/1383788269/14
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wagen heraus

Tempel oben fixiren.

Winken

Wedel fallen lassen

Ende der Reise!

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...de/id383788269/15 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...-ppn683788269/16
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...
Sächsische Landesbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id383788269/18
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine

Hugo: Du Schwätzer, gleich führe sie herein! Gloske ab 1. Thüre

No: 4 Chor.

Allegretto

Orchester

Gloske in D:

Chor:

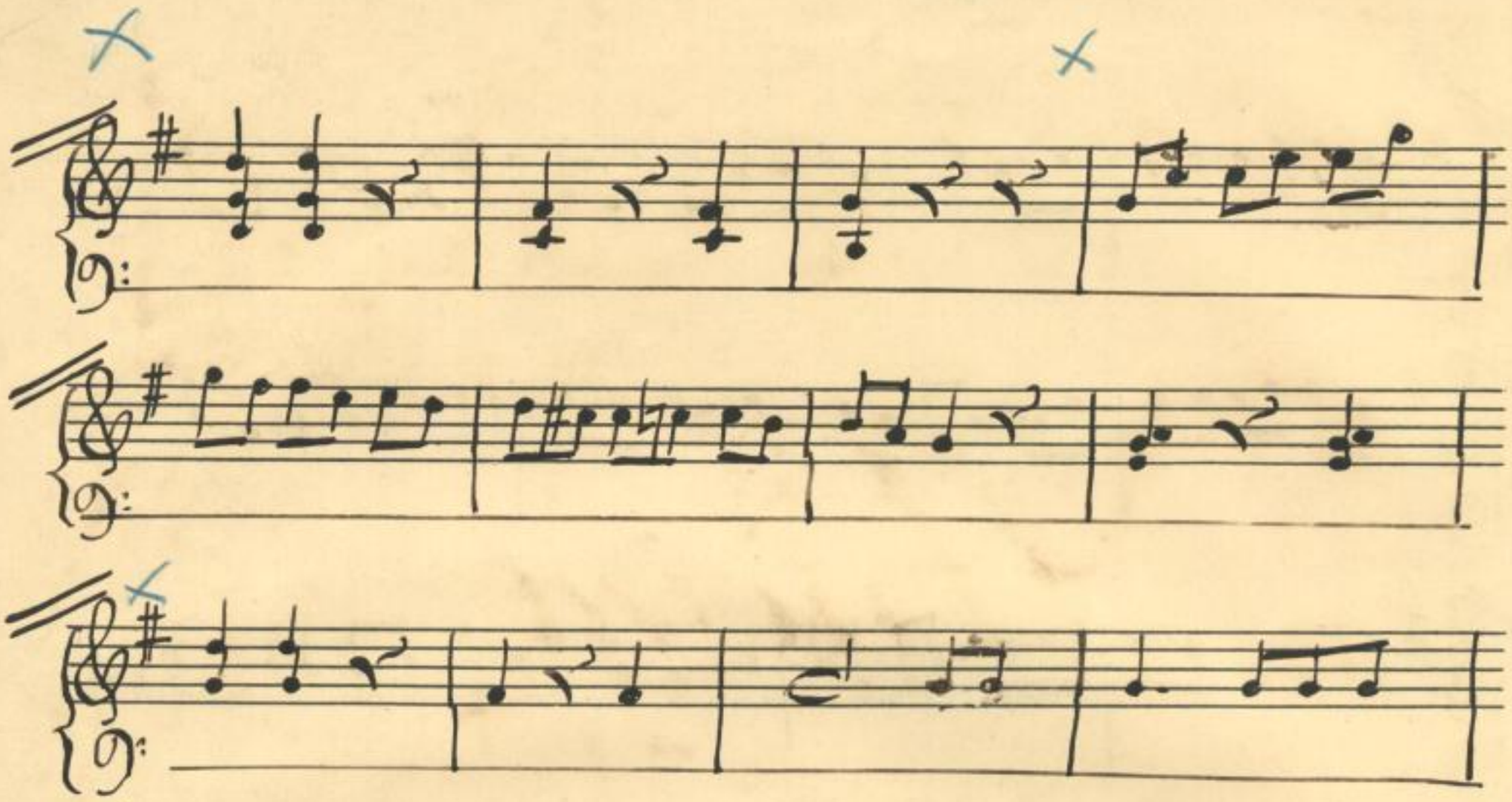
leichtig

Bräutlein darfst or,

scheinen

7

f.



immer oder vor schlagen
bis Klarinetten anfangs

für Trompeten

hier auch:

Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383788269/22 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(Ca. 1/2 8" Auftakt)

I. Geige. 2. 8" Hfp.
II. Tuba. Tuba. 9 Hfn.
III. " " 9, 25 Hfn.
IV. Flöten in 9.

Undine.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383788269/23 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Actus I.

No. 1. u. 2. Dialog 1 Chor Duet.

No. 3. Duett.

Allo: ma non troppo. Vorher Dialog

Kühleb:

Mus Leiden ist die

Veit:

Jungfrau selbst laut? Mir ahnt, o Weh, der Abschied ist

13

nicht. Fes.

14.

Veit:

Die Vorsehung ihre Richtigkeit

13.

Veit.

Die Vorsehung ihre Richtigkeit

25

Gehorsam, und legt nun Locken Gehorsam

5.

Li'stesso tempo.

Ich sag' – was Ihr und

rit:

12

a tempo.

– sehn, die Bäume d'ber stehn. Traun

16.

sehn Aug, als wollt sie Funken sprühn.

16

Blick Ihr den wegen Lust schossen?

12

rit ard:

ich für Alle als der Last, denn ich für Alle als der –

a tempo

16

– sag.

Gepralle, gepralle auf unsern

a tempo 13

geben, die Freiheit soll leben, die Freiheit soll

Tempo I.

1 2 3 4

Ich sag' – was Ihr und

12

sehn, die Bäume d'ber stehn, stehn

13 14 15

Glocke in D.

Allegro con moto.

Handglocke Fagotten

Glocke. 1.

Herr Gott schöpf, Herr Gott

schöpf, die Trauung ist vorüber.

Actus II.

No: 7. 8. 9 Chor et Arie facet.

No: 10 Finale.

Ballet facet.

Recitativ.

Berthalda.

Herrn sind, Ritter u. Knappen, die Volcker

Andte Con moto.

= vrgl.

28.

Recit:

Andte

17.

Listesso tempo

Chor

13

Chor

38.

22

Zittre!

Tempo di Marcia.

3.

Recit:

9.

Chor.

Prosa:

Also kam es, als Herodes

Also ergriff der Fürsten Fürst!

im Jahre 1433, fand

sprach etc:

Chor

Also er sprach, als blie-ben sie

Andante.

Mosso.

Vivace assai

Chor.

Ihr, so der Propheten,

Also sprach er allzeit Herr, zum Spott und Hohn

Also sprach dem Frieden die Armen Spott u. Hohn.

Weiset von euch, den Kirchenvater, den Kirchen-

Kirchen nicht wahr spricht.

Tamtam

Pfeifen

6/4

Pfeifen

Ihr der Propheten Geschrei und Gewäsche

Actus III.

No: 11 u. 12 Lied Tacet.

No: 13. Duett u. Finale.

Agitato

Andante.

Un poco Andante.

Flöte, kaste zu den Ele- ven sich zu- rück.

Allegro Schluß!

Un poco:

Zu v. der treuen Pflicht nicht brechen. Zu Mienen Füßen

Flugo.

fürchterlich Dem Ti- rannen. Der Lohn der wird sein

Mienen feurigsten Ge- fährten. Fort, Grab- leute!

drei / Tamtam (ohne Einschlag.)

Fr. 9 46 Uhr. 9 40 Uhr Die Kanonen bei Eröffnung 1/28 Uhr.

Ende des 3ten Akts.

2 Hr. 20 min. mit Anfang Beginn 1/2 8 Uhr

Actus IV.

No: 14a. 15 Lied Lact.

No: 16 Finale.

Allo: non troppo: 6/8

Ob

Es kann nur nicht unterschieden ob Sol[C] oder Unisono

Hörner in Es

33.

Verwandlung.

Allo: moderato: 3/4

II.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de...-...de/id383788269/32 Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fülle

Lor - ber, Freudigkeit

Chor

Strahlen Trieb in dem Lie - der. Fülle die Se-

Lor - ber - Freudigkeit strahlen mich in dem

Herrn

berge ist die Lorbeer Krone. Das höchste

Glück ist mir be - schieden, da ich dich

- sich fülle die Se - elen, Freudigkeit

strahlen Trieb in dem Reig' und jüglichen

Chor

Reig'. Jauchzend die Psalmen, lobsingt er Loben Schallend

21.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id383788269/33 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zärtlig dürft mir bald Mitternacht, Mitter-

nacht. Herr gerieft so plötzlich Ihr Lieblen

– Mann. Füllet die Lo-

– ka! Fröhlichkeit – ein, ein! das nicht!

ad lib:

Anfang der Arien.

Tempo di Menuetto.

1 2 3 4 5 6 7

8 1 2

3 4

5 6 7 8

1928

Goethe

Goethe.

H

Sei ein Mann! Sonst bin nicht dein Klaus aus dem

Sei ein Mann! Sonst bin nicht dein Klaus aus dem

Finsternis! Ergreift Schrecken dich? Mir graut,

mein Blut stockt bei dir! Mitbruder!

Andante p. s.

Andante.

Tamtam.

Un poco più moto.

Ach! mein Traum ist aus! Ich komme zu

8. mf sie mal gönnen mir die

Ja Lieb heit dich ein Band zu umschlingen! Du

ewig Lebendiger, ich

Leben! Du Leuchtender

Pauken.

IV.

Rapidamente.

Tamtam und Einschlag

V. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id383788269/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15 16

17 18 19

20 21

22 23 24

25 26

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383788269/39 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

27 28

29 30

31 32

33 34

36

37 38

39 40 41

42 43

44 45

46 47

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788269/41
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

49 50 51 52 53 54 55 56 57 59

60 61

62 63

64 65

66 67

68 de 69

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/...383788269/43
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

70 71 72

73 74

75 76

77 78

79 80

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383788269/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

81 82

83 84

85 86

87 88 89

90 91

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/...383788269/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

92 93

94 95 96

97 98 99

100 101

102 103

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383788269/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

104 105

106 107

108 109

110 111

112 113

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383788269/47 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

114 115

116 117

118 119 120

121 122 123

124 125 126

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sdd-deposit/383788269/48 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

127 128 129

130 131 132

Tel. Fr. / Gitterträger weiter gehen /

133

1. 3

2. 3

4 5

139 140

6 7

141 142

8 9

Dämpf 1 (Orchester)

143 144

10 11

145 146

12 13

147 148 149

14 15 16

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id383788269/50 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dampf II.

Klavier (Elbe Hafen)

(Dampfpfeife ertönt)

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

162 163

29 30

164 165 166

31 32 33

167 168

34 35

169 170

36 37

171 172

38 39

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383788269/52 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383788269/53
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

185 52 186 53

187 54 188 55

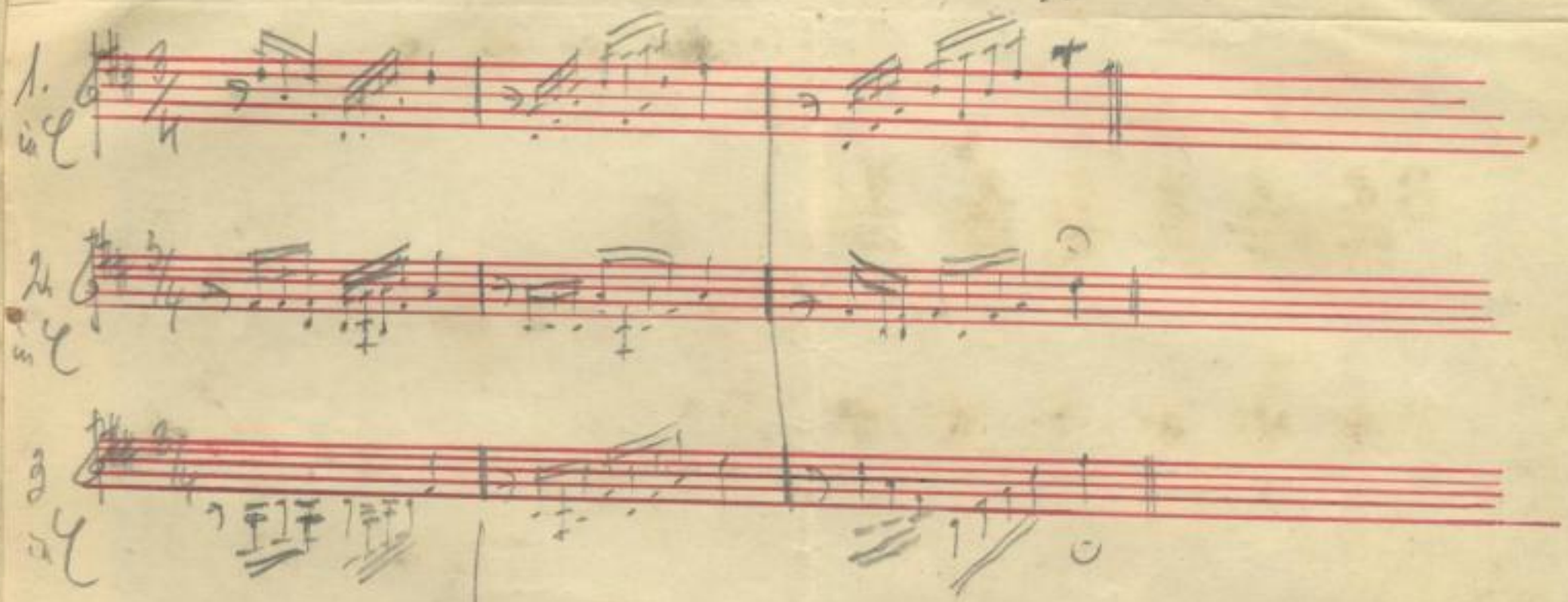
189 56 190 57

191. 58 192

Ende der Oper.

Mus. Q 5498

von Johannes Eckardt



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383788269/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

66

88

Undine

Romantische Zauber-Oper in vier Akten

Nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Semperdrei[illegible]83788269/57
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/...383788269/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik).

1. Akt.

Violoncello.

11 Allegro jubilioso

13

ff sempre marc.

4. Akt.

Recit. u. Arie Largo

ff Vc. u. Bässe

18

Allegro non troppo

1. Fag. i/Orch.

Anfang

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

Allegro non troppo

wohnt.

p

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-deposit/383788269/59 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...h-dresden.de/id383788269/60
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik) 1. Akt **Contrabass.** 2

11 Allegro jubilioso.

13

rit. sempre mare.

4. Akt

Recit. u. Arie Largo

ff Bässe

Allegro non troppo

18

1. Frag. i/ Orch.

Aufs

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

Allegro non troppo

violint.

Städt. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden

gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine.

(Bühnenmusik)

1. Akt

Flöte I

11 Allegro jubiloso Viol. I

11

rit. sempre marcato tr

4. Akt

Nr. 14 Recit. und Arie Largo

& Bässe

Allegro non troppo Viol. I

18 Auftakt

mf

54 Larghetto 10

8 Recit.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernorchester/1883788269/63 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro non troppo

so lange Kraft in deinen Sehnen wohnt. p

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...h-dresden.de/id383788269/64
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine.

(Bühnenmusik)

1. Akt

Flöte II

1 Allegro jubilioso.

13

rit.

1

trm

ff sempre marc.

4. Akt

Das 1. Mal tacet

2. Mal

Allegro non troppo

so Lange Kraft in deinen Sehnen wohnt!

3

3

3

3

3

3

p

Aufzug

Das 1. Mal

Horn

F. F. fff

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...883788269/65 Sächsische Landesbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 549e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...h-d...de/id383788269/66
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine.

1. Akt

Oboe I

(Bühnenmusik).

Allegro jubiloso

13 rit. 1

ff sempre marc.

4. Akt

Recit. and Arie

Largo

f Bläser

Allegro non troppo

18

Viol. I

p

Fl. I

Anfang

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen wohnt.

Clar.

p

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de:sl...:883788269/67 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sp.../1883788269/68
Sempergebiet
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine.

(Bühnenmusik)

1. Akt

Oboe II

11 Allegro jubiloso.

13 rit. 1

ff sempre mare.

4. Akt

Recit. und Arie.

f Bässe

Allegro non troppo

18

Viol.

p

Kl. I

Anfang

mf

137

Allegro non troppo

Kl. I

solange Kraft in deinen Sehnen wohnt.

p

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-digital/383788269/69 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/883788269/70
Sempergebäude
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik)

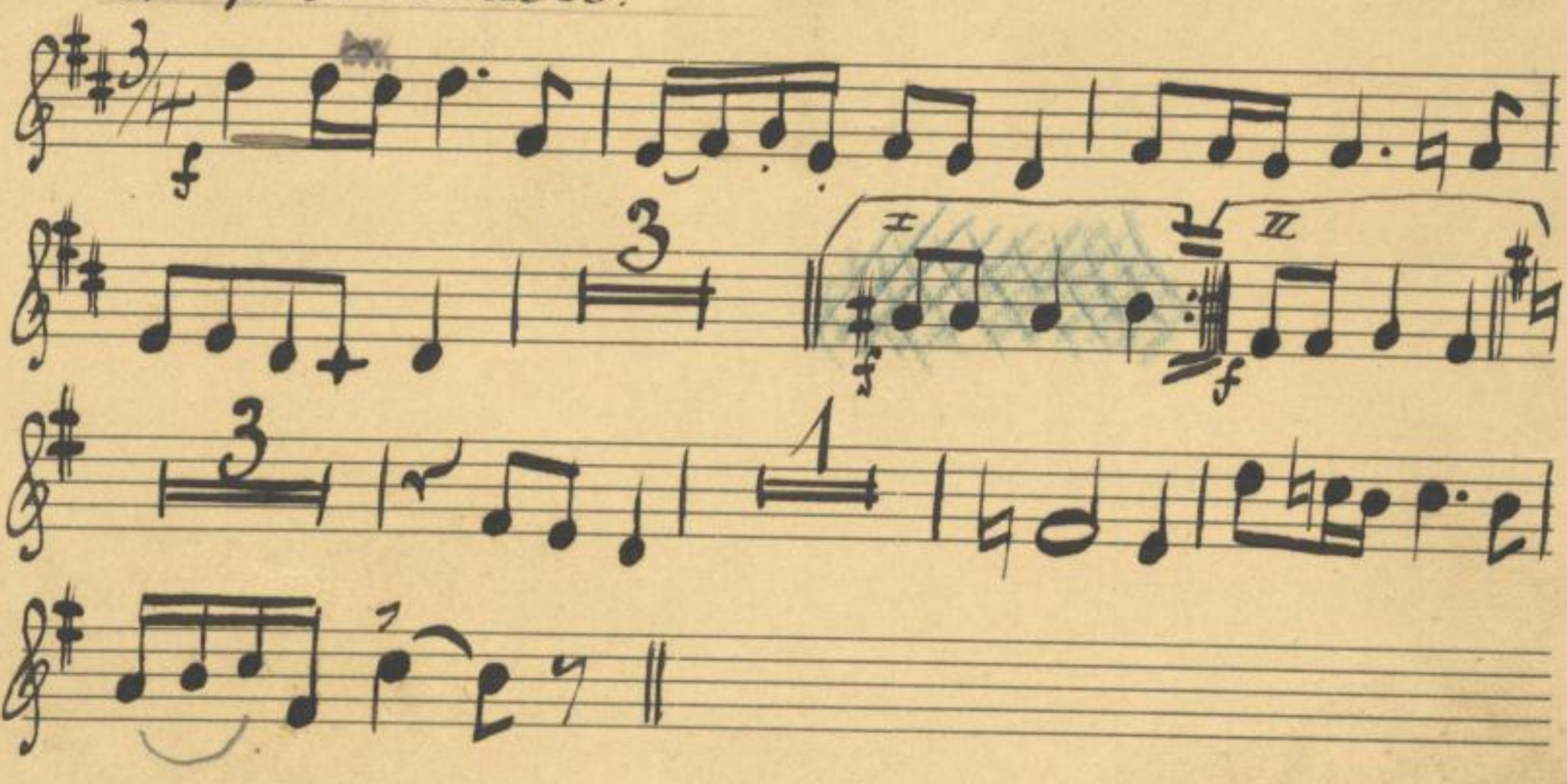
Oboe II

9

4. Akt

№ 16 Finale.

Tempo di Menuett.



Ackermann & Lesser Dresden Format Z 1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383788269/71 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id383788269/72
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11 Allegro jubilioso

13 rit. 1

ff sempre mare.

4. Akt

Recit. und Arie Largo

5 Basse.

18 Allegro non troppo

Aufgang

p I. Klar. i. Orch.

137 so lange Kraft in deinen Sehnen

Allegro non troppo

wohnt. p

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sd:deepurl:de:383788269/73 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id383788269/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine. (Bühnenmusik) 1. Akt

Clarinette II in B

8

11 Allegro jubiloso

13 rit. 1

ff sempre marc.

4. Akt

Recit. und Arie Largo

f Basse

Allegro non troppo

18

II. Klar. in A

Auftakt

mf

Allegro non troppo

wohnt.

p

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-digital/3883788269/75 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...de/id383788269/76
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik) 1. Akt

Fagott I

11 Allegro jubilioso.

13 rit. 1

ff sempre mare.

4. Akt

Recit. und Arie Largo

f Bässe

5

Allegro non troppo

I. Fg. i/Orch.

Auftakt

18

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

Allegro non troppo

wohnt.

fp

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de:sbb-digital:883788269/77 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id383788269/78
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik) 1. Akt

Fagott II

10

11 Allegro jubilioso.

13 rit. 1

ff sempre mare.

4. Akt

Recit. u. Arie Largo

f Brise

Allegro non troppo

18 6

1. Fag. i/Orch.

Auf

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

Allegro non troppo

wo Kint

p

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/id383788269/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...-Semperoper/883788269/80
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik) **Fagott II** 13

4. Akt

No 16 Finale.

Tempo di Menuetto

Ackermann & Lesser Dresden Format Z 1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383788269/81 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...de/id883788269/82
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine. 3. Akt

Horn in E

1

Allegro

Chor. 6

Was hab ich ge-hört! was hab ich ge-sehn! So sprecht doch nur!

Was ist ge-schehn?

1 2

1 2 3

4 5 6 7 8

cresc.

p

f

Ackermann & Lesser Dresden Format D1.

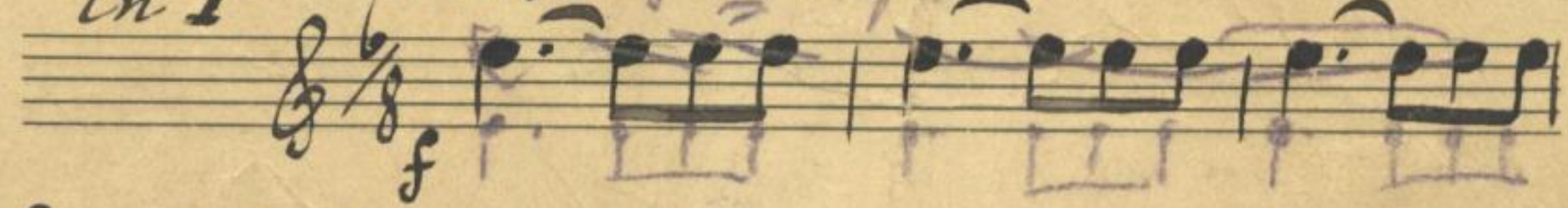
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-oper-dresden/383788269/83 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2 Akt.

5. Auftritt

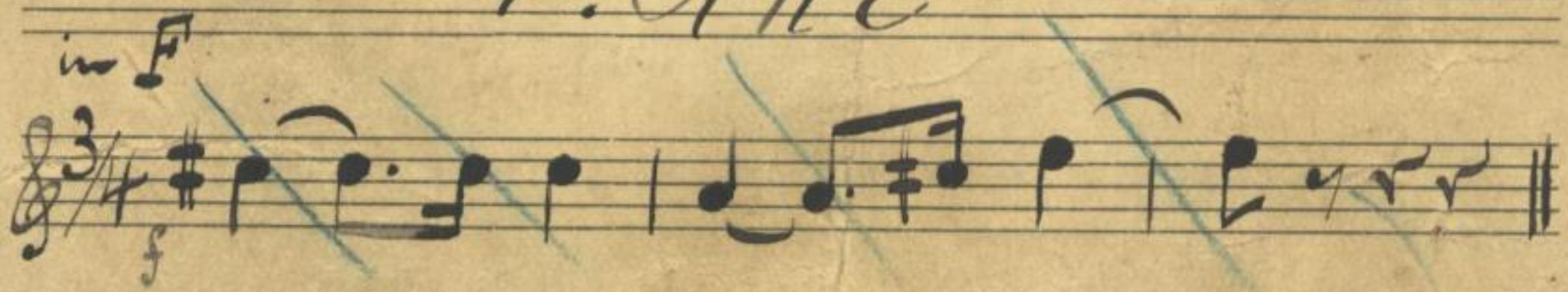
1 Akt 20

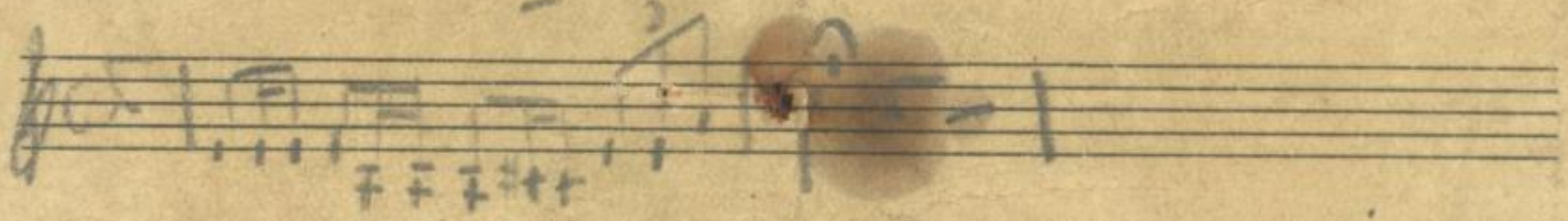
in F Vivace



4. Akt

in F



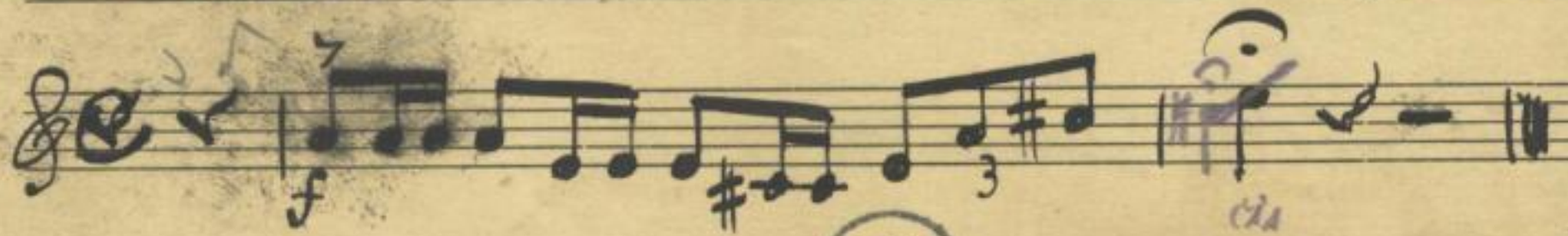


Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...383788269/84 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

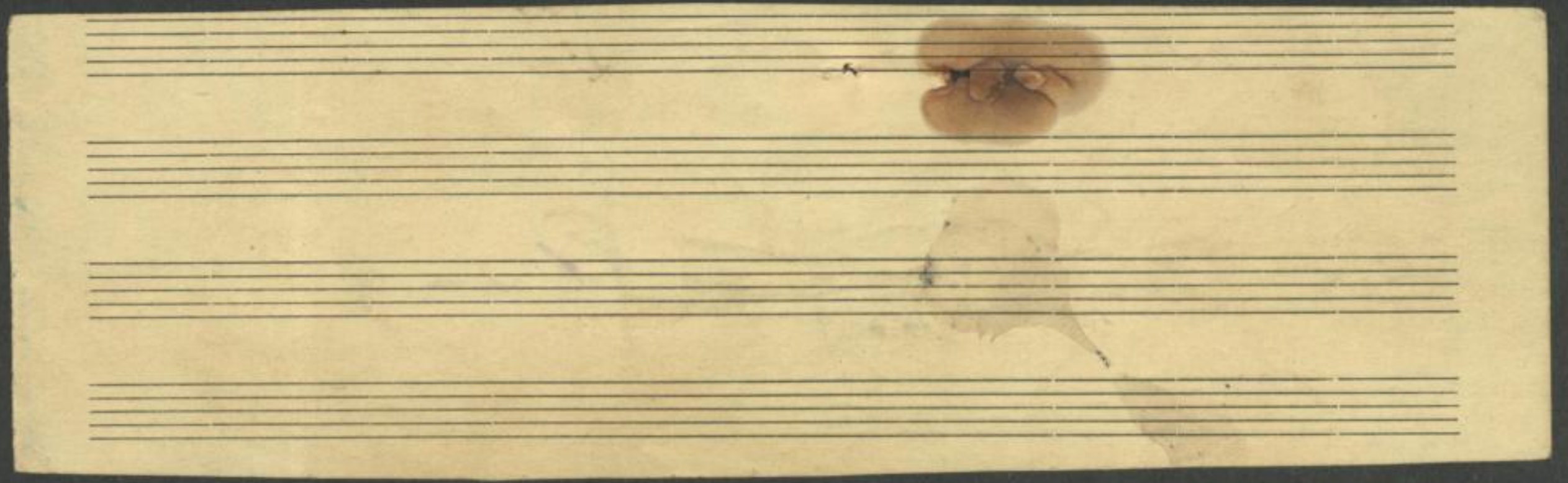
Undine
Bühnenmusik

4. Akt Tusch Horn I in F



Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 083788269/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/383788269/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine. 3. Akt Horn II in E.

Allegro

Chor:

Was hab ich ge-hört! was hab ich ge-sehn! So

sprecht doch nur! was ist ge-schehn! was

p cresc.

f

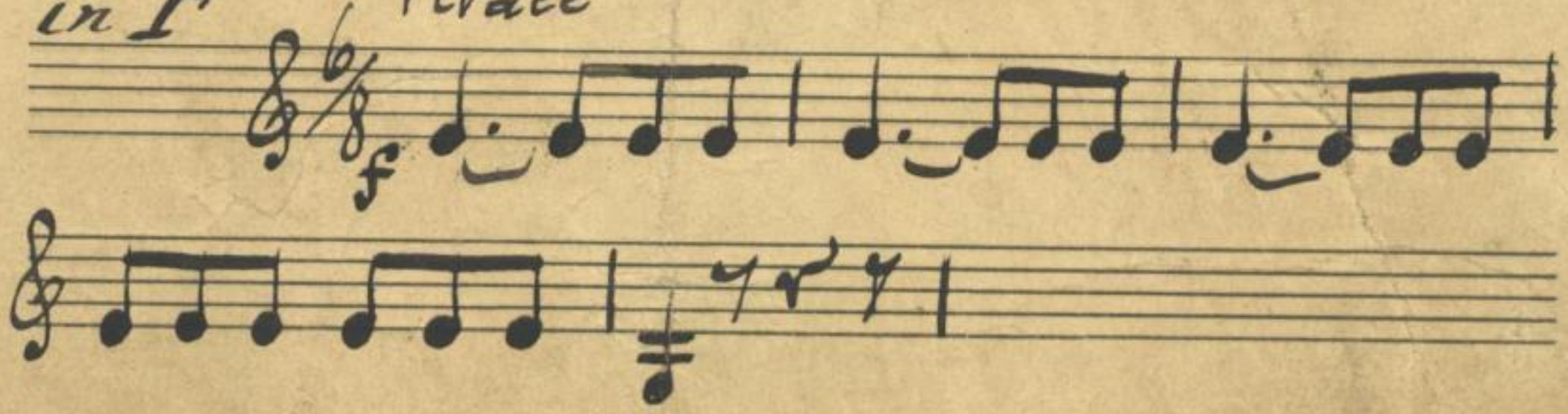
Ackermann & Lesser Dresden Format D1.

Sächs. Landes-Bibl.

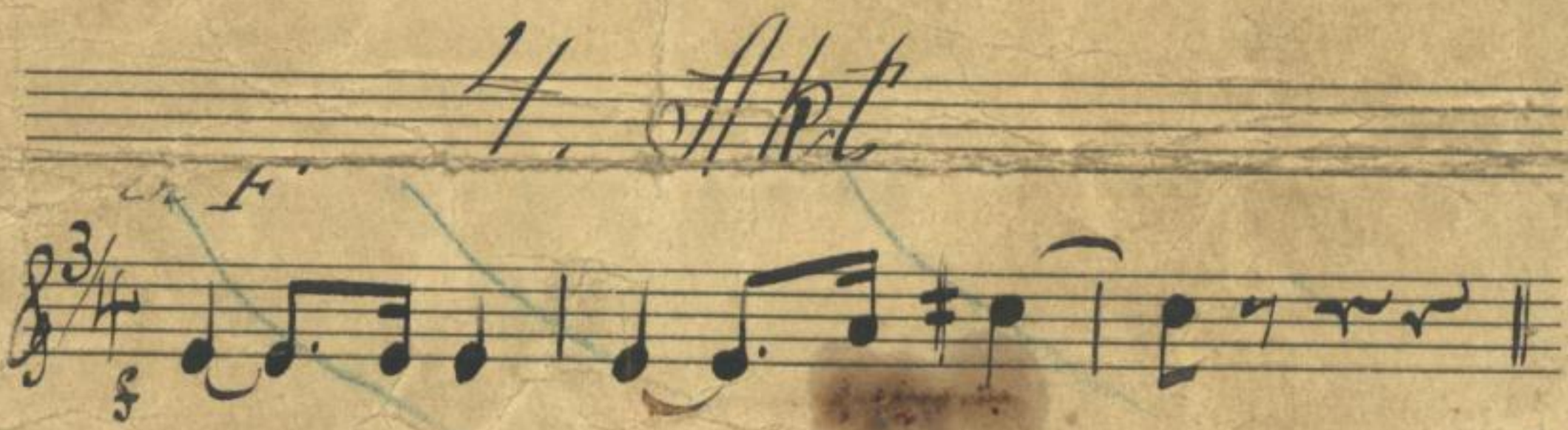
2. Akt

5. Auftritt

in F Vivace



4. Akt



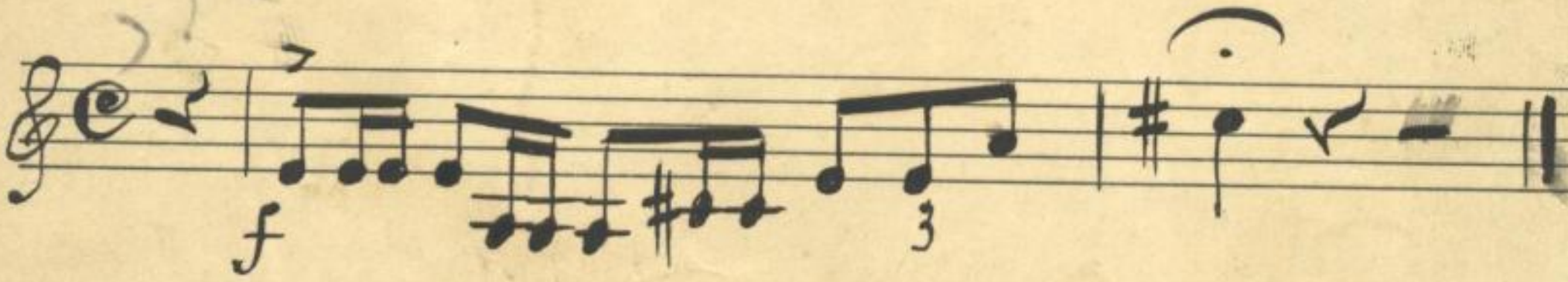
Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/883788269/88 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine
Bühnenmusik

4. Akt Tusch

Horn II in F



Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788269/90
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine 3. Akt Horn III in E

3

Allegro

Chor

Was hab ich ge-hört! was hab ich ge-sehn! So

6

sprecht doch nur! Was ist ge-schehn? was

p cresc

f

Ackermann & Lesser Dresden Format D1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383788269/91 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-de/id383788269/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4

Undine 3. Akt Horn II in E

Allegro

Chor

Was hab ich ge-hört! was hab ich ge-sehn! So

sprecht doch nur! Was ist ge-schehn? was

cresc.

Ackermann & Lesser Dresden Format D1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-deutsch-...-Semperoper/...883788269/93 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id383788269/94
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine (Bühnenmusik) 1. Akt

Horn I in C

11

11 Allegro jubilioso

13 rit. 1

ff sempre marc.

4. Akt

Recit. u. Arie Largo

ff Bässe

18 Allegro non troppo in Es

Solo Aufgang

1 – 5

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

in C Allegro non troppo

Solo

Sünova Nr. 3

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl/id383788269/95 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...de/id383788269/96
Sempergebäude
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Undine (Bühnenmusik)

1. Akt

Horn II in C

11 Allegro jubilioso

13 rit. 1

ff sempre masc.

4. Akt

Recit. u. Arie Larosa

ff Arie

Allegro non troppo in Es

18 3/4 6

Aufgang

1 — 5

mf

137

so lange Kraft in deinen Sehnen

in C Allegro non troppo

p

Städt. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383788269/97 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...-digital/883788269/98
Sempergebäude
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D. 10 bei Thun 2 Thlr = 25 Sgr

Undine

Act III

2 Hörner in Es
d. 6. Bühne

No 13 Chor und Ensemble

Allegro

Chor

Auf ihr Zecher, seht der Becher freundlich

euch entgegen blickt

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib...-dresden.de/id383788269/99 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jagd und Liebe, diese Triebe 9 Liebes.

Lust! Auf ihr Zecher, seht der Becher freundlich

euch 5 und trinkt! Auf ihr trinkt! Denn

Dreimal hoch aus voller 5 Liebes,

Orch

Lust

12

Chor

Veit

Was hab ich ge sehn

Was ist denn ge schehn

Veit

Chor

Nein, so was sehr zu 2 müssen! Er

Leichtre dein Ge wissen

G. P.

Orch: Veit

Ihr lagert hier, mein Ritter

Dort 9 der Satan manchmal spielt

Kaum nah' ich mich, da höre ich ein leises Flüstern.

Ich werde stutzig, komme näher, immer näher.

Was hab' ich ge hört!

Was hab' ich ge

sehr! So sprecht doch nur! was ist ge schehn? was

Chor

ist ge

Hörner in E

Chor

Das

Wild ver folgt zum letz ten Mal, ver

folgt zum letzten Mal, zum Mal zum

Hörner

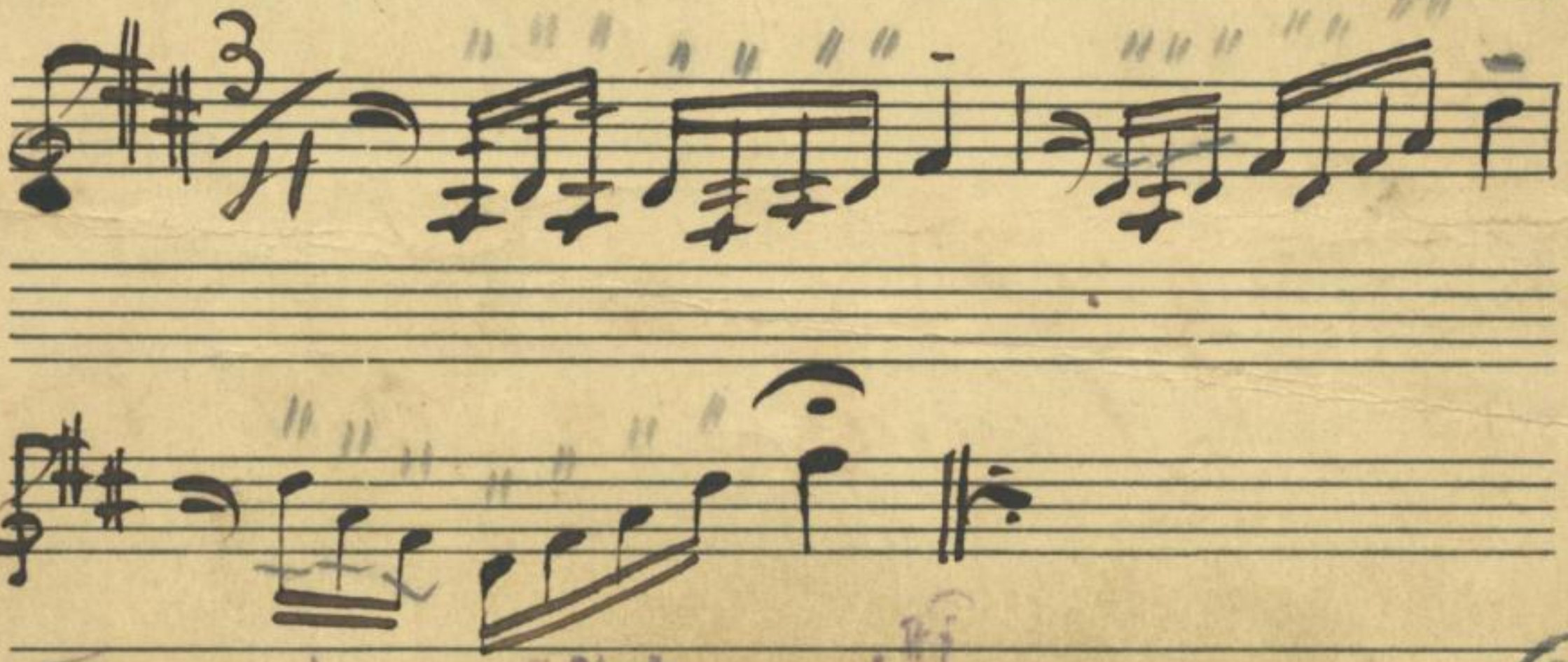
Hörner in E

tönet

Mus. Q 5498

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3. Tromp. in C.



Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788269/103
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A. & L. Format D1.

Nudina 4. Akt.

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83788269/104
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2 Pfunden 15
neue Ausgabe

Undine. 3. Akt

Posaune

Allegro

Chor:

Was hab ich gehört! was hab ich ge-sehn! So spricht doch nur

Was ist ge-schehn?

1 2 3 4

5 6 7 8

p cresc.

4. Akt

4. Akt Ziffer

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/783788269/106
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine 4. Akt Tusch Posaune

Bühnenmusik.

2 Stunden 45 M nach Anfang Dreh

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83788269/108
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pauken in D

Undine IV. Akt (Tusch)

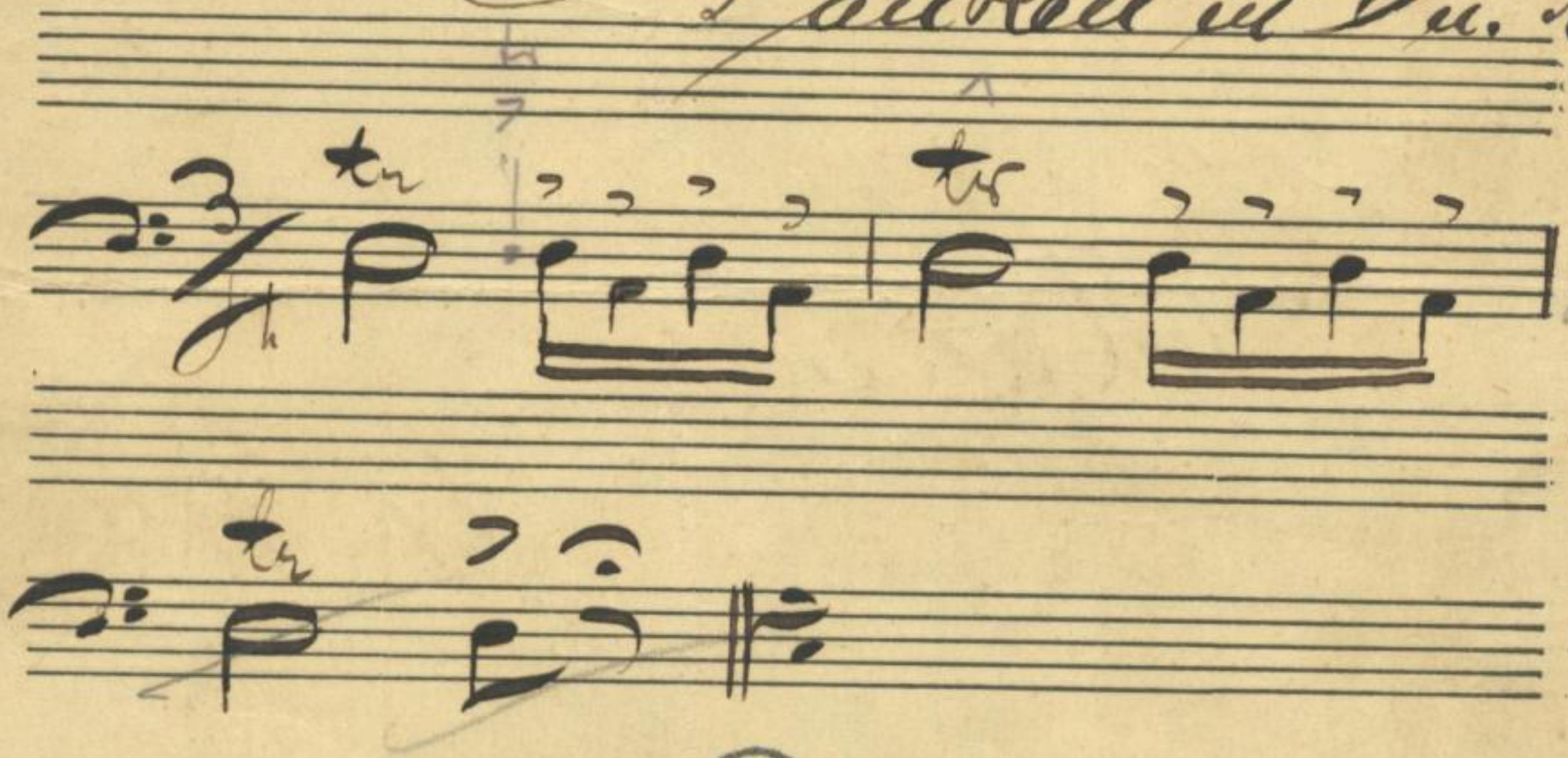
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsemperoper/1983788269/109 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788269/110
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pauken in Du. A.



Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

21818

Undine

St. Arch

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788269/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Undine (Bühnenmusik).

4. Akt

Pauken in Es u. B

Largo

18

Allegro non troppo

3/4

6

f Bässe

Horn I/Orch.

1 2 3 1 1

Horn Bühne

Aufgang

p

mf

137

Allegro non troppo

in C u. G

so lange

Kraft in deinen Sehnen wohnt.

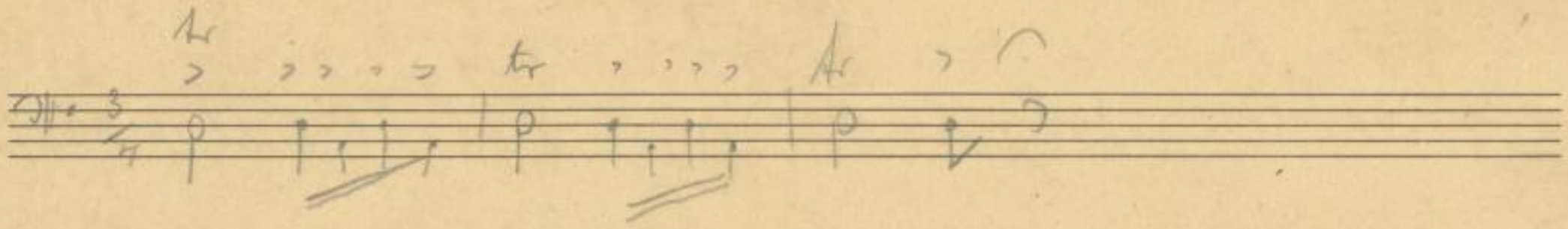
p

p

Ackermann & Lasser Dresden Format C 0.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id383788269/113 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788269/114
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3 10 m. tacs. a Undine. Donner. II Akt.

Achtung: Polonaise a. d. Ruf. 12 Akter

Fl. mp

1. Rot. Donner Rofeus. Pause

mf f Der steigen Ihr Gesang.

Fl. mp

Rot. Donner

ff

Fl. mp

Rot. Donner

ff

Rofeus Harfenarpeggien

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sammlung/id/783788269/115 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. Q 5498

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383788269/116
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG