

3. ΙΠΠΙΑΣ

θέμεν τηλαυγές. τοῦτο δ' ἂν εἴη ἐκ τῆς αὐγῆς μάλιστα καὶ τοῦ
φέγγους καὶ τῶν φωταγωγῶν μεμηχανημένον. ὁ γὰρ σοφὸς ὡς
ἀληθῶς Ἰππίας τὸν μὲν ψυχροδόχον οἶκον εἰς βορρᾶν προσκεχωρη-
κότα ἐποίησεν, οὐκ ἄμοιρον οὐδὲ τοῦ μεσημβρινοῦ ἀέρος· τοὺς δὲ
5 πολλοῦ τοῦ θάλπους δεομένους νότῳ καὶ εὐρῳ καὶ ζεφύρῳ ὑπέθηκε.
τί <δ'> ἂν σοι τὸ ἐπὶ τούτῳ λέγοιμι παλαιστρας καὶ τὰς κοινὰς 8
τῶν ἱματιοφυλακούντων κατασκευὰς ταχειῖάν τινα ἐπὶ τὸ λουτρὸν
καὶ μὴ διὰ μακροῦ τὴν ὁδὸν ἐχούσας τοῦ χρησίμου τε καὶ
ἀβλαβοῦς ἔνεκα;

10 Καὶ μὴ με ὑπολάβῃ τις μικρὸν ἔργον προθέμενον κοσμεῖν τῷ
λόγῳ προαιρεῖσθαι· τὸ γὰρ ἐν τοῖς κοινοῖς καινὰ ἐπινοῆσαι
κάλλους δείγματα, οὐ μικρᾶς σοφίας ἔγωγε τίθεμαι, οἷον καὶ
τόδε τὸ ἔργον ὁ θαυμάσιος ἡμῖν Ἰππίας ἐπεδείξατο πάσας ἔχον
τὰς βαλανείου ἀρετάς, τὸ χρήσιμον, τὸ εὐκαιρον, τὸ εὐφεγγές,
15 τὸ σύμμετρον, τὸ τῷ τόπῳ ἤρμοσμένον, τὸ τὴν χρείαν ἀσφαλῆ
παρεχόμενον, καὶ προσέτι τῇ ἄλλῃ περινοίᾳ κεκοσμημένον, ἀφ-
όδων μὲν ἀναγκαίων δυσὶν ἀναχωρήσεσιν, ἐξόδοις δὲ πολλαῖς
τεθυρωμένον, ὠρῶν δὲ διττὰς δηλώσεις, τὴν μὲν δι' ὕδατος καὶ
μυκῆματος, τὴν δὲ δι' ἡλίου ἐπιδεικνύμενον.

20 Ταῦτα ἰδόντα μὴ ἀποδοῦναι τὸν πρέποντα ἔπαινον τῷ ἔργῳ
οὐκ ἀνοήτου μόνον, ἀλλὰ καὶ ἀχαρίστου, μᾶλλον δὲ βασκάνου μοι
εἶναι ἔδοξεν. ἐγὼ μὲν οὖν εἰς δύναμιν καὶ τὸ ἔργον καὶ τὸν
τεχνίτην καὶ δημιουργὸν ἡμειψάμην τῷ λόγῳ. εἰ δὲ θεὸς παράσχοι
καὶ λούσασθαί ποτε, πολλοὺς οἶδα ἔξων τοὺς κοινωνήσοντάς μοι
25 τῶν ἐπαίνων.