

8. ΝΙΓΡΙΝΟΣ

δημιουργὸν θεὸν οὐ προθέντα τῶν ὀφθαλμῶν τὰ κέρατα, οὕτω δὴ
καὶ αὐτὸς ἠτιᾶτο τῶν στεφανουμένων, ὅτι μὴ ἴσασι τοῦ στεφάνου
τὸν τόπον· εἰ γάρ τοι, ἔφη, τῇ πνοῇ τῶν ἴων τε καὶ ῥόδων χαίρ-
ουσιν, ὑπὸ τῇ ῥινὶ μάλιστα ἐχρῆν αὐτοὺς στέφεσθαι παρ' αὐτὴν
5 ὡς οἶόν τε τὴν ἀναπνοήν, ἵν' ὡς πλείστον ἀνέσπων τῆς ἡδονῆς.

Καὶ μὴν κακείνους διεγέλα τοὺς θαυμάσιόν τινα τὴν σπουδὴν 33
περὶ τὰ δεῖπνα ποιουμένους χυμῶν τε ποικιλίαις καὶ πεμμάτων
περιεργίαις· καὶ γὰρ αὐτὸς καὶ τούτους ἔφασκεν ὀλιγοχρονίου τε καὶ
βραχείας ἡδονῆς ἔρωτι πολλὰς πραγματείας ὑπομένειν· ἀπέφαινε
10 γοῦν τεσσάρων δακτύλων αὐτοῖς εἵνεκα πάντα πονεῖσθαι τὸν
πόνον, ἐφ' ὅσους ὁ μήκιστος ἀνθρώπου λαιμός ἐστιν· οὔτε γὰρ
πρὶν ἐμφαγεῖν ἀπολαύειν τι τῶν ἐωνημένων, οὔτε βρωθέντων
ἡδῖω γενέσθαι τὴν ἀπὸ τῶν πολυτελεστέρων πλησμονήν· λοιπὸν
οὖν εἶναι τὴν ἐν τῇ παρόδῳ γιγνομένην ἡδονὴν τοσοῦτων ὠνεῖσθαι
15 χρημάτων· εἰκότα δὲ πάσχειν ἔλεγεν αὐτοὺς ὑπ' ἀπαιδευσίας τὰς
ἀληθεστέρας ἡδονὰς ἀγνοοῦντας, ὧν ἀπασῶν φιλοσοφία χορηγός
ἐστιν τοῖς πονεῖν προαιρουμένοις.

Περὶ δὲ τῶν ἐν τοῖς βαλανείοις δρωμένων πολλὰ μὲν διεξήκει, 34
τὸ πλῆθος τῶν ἐπομένων τὰς ὕβρεις τοὺς ἐπικειμένους τοῖς
20 οἰκέταις καὶ μικροῦ δεῖν ἐκφερομένους, ἐν δέ τι καὶ μάλιστα
μισεῖν ἐώκει, πολὺ δ' ἐν τῇ πόλει τοῦτο καὶ τοῖς βαλανείοις
ἐπιχωριάζον· προϊόντας γὰρ τινὰς τῶν οἰκετῶν δεῖ βοᾶν καὶ
παραγγέλλειν προορᾶσθαι τοῖν ποδοῖν, ἣν ὑψηλὸν τι ἢ κοῖλον
μέλλωσιν ὑπερβαίνειν, καὶ ὑπομιμνήσκειν αὐτούς, τὸ καινότατον,
25 ὅτι βαδίζουσιν· δεινὸν οὖν ἐποιεῖτο, εἰ στόματος μὲν ἀλλοτρίου
δειπνοῦντες μὴ δέονται μηδὲ χειρῶν, μηδὲ τῶν ὠτων ἀκούοντες,
ὀφθαλμῶν δὲ ὑγιαίνοντες ἀλλοτρίων δέονται προοψομένων καὶ
ἀνέχονται φωνὰς ἀκούοντες δυστυχέσιν ἀνθρώποις πρεπούσας καὶ
πεπηρωμένοις· ταῦτα γὰρ αὐτὰ πάσχουσιν ἐν ταῖς ἀγοραῖς ἡμέρας
30 μέσης καὶ οἱ τὰς πόλεις ἐπιτετραμμένοι.

Ταῦτά τε καὶ πολλὰ ἕτερα τοιαῦτα διελθὼν κατέπαυσε τὸν 35
λόγον· ἐγὼ δὲ τέως μὲν ἤκουον αὐτοῦ τεθηπῶς, μὴ σιωπήσῃ