

Ἀπόλλωνα καὶ τὸν Ἑρμῆν ὑπηγήτην καὶ τὸν Ποσειδῶνα κυανο-  
 χαίτην καὶ γλαυκῶπιν τὴν Ἀθηνᾶν. ὅμως δ' οὖν οἱ παριόντες  
 ἐς τὸν νεῶν οὔτε τὸν ἐξ Ἰνδῶν ἐλέφαντα ἔτι οἶονται ὄρᾶν οὔτε  
 τὸ ἐκ τῆς Θράκης μεταλλευθὲν χρυσίον ἀλλ' αὐτὸν τὸν Κρόνου  
 5 καὶ Ῥέας, ἐς τὴν γῆν ὑπὸ Φειδίου μετωκισμένον καὶ τὴν  
 Πισαίων ἐρημίαν ἐπισκοπεῖν κεκελευσμένον καὶ ἀγαπῶντα εἰ  
 διὰ πέντε ὄλων ἐτῶν θύσει τις αὐτῷ πάρεργον Ὀλυμπίων.

Θέμενοι δὲ βωμοὺς καὶ προρρήσεις καὶ περιρραντήρια προσ- 12  
 ἀγουσι τὰς θυσίας, βοῦν μὲν ἀροτῆρα ὁ γεωργός, ἄρνα δὲ ὁ  
 10 ποιμὴν καὶ αἶγα ὁ αἰπόλος, ὁ δὲ τις λιβανωτὸν ἢ πόπανον, ὁ δὲ  
 πένης ἰλάσατο τὸν θεὸν κύσας μόνον τὴν ἑαυτοῦ δεξιάν. ἀλλ'  
 οἷ γε θύοντες—ἐπ' ἐκείνους γὰρ ἐπάνειμι—στεφανώσαντες τὸ  
 ζῶον καὶ πολὺ γε πρότερον ἐξετάσαντες εἰ ἐντελὲς εἶη, ἵνα μηδὲ  
 τῶν ἀχρήστων τι κατασφάττωσιν, προσάγουσι τῷ βωμῷ καὶ  
 15 φονεύουσιν ἐν ὀφθαλμοῖς τοῦ θεοῦ γοερὸν τι μυκώμενον καὶ ὡς  
 τὸ εἰκὸς εὐφημοῦν καὶ ἡμίφωνον ἤδη τῇ θυσίᾳ ἐπαυλοῦν. τίς οὐκ  
 ἂν εἰκάσειεν ἠδεσθαι ταῦτα ὄρωντας τοὺς θεούς; καὶ τὸ μὲν 13  
 πρόγραμμά φησι μὴ παριέναι εἰς τὸ εἶσω τῶν περιρραντηρίων  
 ὅστις μὴ καθαρὸς ἐστὶν τὰς χεῖρας· ὁ δὲ ἱερεὺς αὐτὸς ἔστηκεν  
 20 ἡμαγμένος καὶ ὡσπερ ὁ Κύκλωψ ἐκείνος ἀνατέμνων καὶ τὰ  
 ἔγκατα ἐξαιρῶν καὶ καρδιουλκῶν καὶ τὸ αἷμα τῷ βωμῷ περι-  
 χέων καὶ τί γὰρ οὐκ εὐσεβὲς ἐπιτελῶν; ἐπὶ πᾶσι δὲ πῦρ ἀνακαύσας  
 ἐπέθηκεν αὐτῇ δορᾶ τὴν αἶγα καὶ αὐτοῖς ἐρίοις τὸ πρόβατον· ἡ  
 δὲ κνῖσα θεσπέσιος καὶ ἱεροπρεπῆς χωρεῖ ἄνω καὶ ἐς αὐτὸν τὸν  
 25 οὐρανὸν ἠρέμα διασκίδναται.

Ὁ μὲν γε Σκύθης πάσας τὰς θυσίας ἀφείς καὶ ἡγησάμενος  
 ταπεινὰς αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους τῇ Ἀρτέμιδι παρίστησιν καὶ  
 οὕτως ποιῶν ἀρέσκει τὴν θεόν.