

41. ΡΗΤΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

χρή μάλιστα καὶ εὐμόρφου τῆς ἀναβολῆς, ἔπειτα δὲ πεντεκαίδεκα  
 ἢ οὐ πλείω γε τῶν εἴκοσιν Ἀττικὰ ὀνόματα ἐκλέξας ποθὲν  
 ἀκριβῶς ἐκμελετήσας, πρόχειρα ἐπ' ἄκρας τῆς γλώττης ἔχε—τὸ  
 ἄττα καὶ κᾶτα καὶ μῶν καὶ ἀμηγέπη καὶ λῶστε καὶ τὰ τοιαῦτα—  
 5 καὶ ἐν ἅπαντι λόγῳ καθάπερ τι ἡδυσμα ἐπίπαττε αὐτῶν. μελέτω  
 δὲ μηδὲν τῶν ἄλλων, εἰ ἀνόμοια τούτοις καὶ ἀσύμφυλα καὶ  
 ἀπῶδά. ἢ πορφύρα μόνον ἔστω καλὴ καὶ εὐανθής, κἂν σισύρα τῶν  
 παχειῶν τὸ ἱμάτιον ἦ. μετὰ δὲ ἀπόρρητα καὶ ξένα ῥήματα καὶ 17  
 σπανιάκισ ὑπὸ τῶν πάλαι εἰρημένα, καὶ ταῦτα συμφορήσας  
 10 ἀποτόξευε προχειριζόμενος ἐς τοὺς προσομιλοῦντας. οὕτω γάρ  
 σε ὁ λεὼς ὁ πολὺς ἀποβλέφονται καὶ θαυμαστὸν ὑπολήψονται καὶ  
 τὴν παιδείαν ὑπὲρ αὐτοῦς, εἰ “ἀποστλεγγίσασθαι” μὲν τὸ ἀπο-  
 ξύσασθαι λέγοις, τὸ δὲ ἡλίῳ θέρεσθαι “εἰληθερεῖσθαι”, τὸν  
 ἀρραβῶνα δὲ “προνόμιον”, τὸν ὄρθρον δὲ “ἀκροκνεφές”. ἐνίοτε  
 15 δὲ καὶ αὐτὸς ποίει καινὰ καὶ ἀλλόκοτα ὀνόματα καὶ νομοθέτει  
 τὸν μὲν ἐρμηνεῦσαι δεινὸν “εὐλεξιν” καλεῖν, τὸν συνετὸν “σοφό-  
 νουν”, τὸν ὀρχηστὴν δὲ “χειρίσοφον”. ἂν σολοικίσης δὲ ἢ  
 βαρβαρίσης, ἐν ἔστω φάρμακον ἢ ἀναισχυντία, καὶ πρόχειρον  
 εὐθὺς ὄνομα οὔτε ὄντος τινὸς οὔτε γενομένου ποτέ, ἢ ποιητοῦ ἢ  
 20 συγγραφέως, ὃς οὕτω λέγειν ἔδοκίμαζε σοφὸς ἀνὴρ καὶ τὴν  
 φωνὴν εἰς τὸ ἀκρότατον ἀπηκριβωμένος. ἀλλὰ καὶ ἀναγίγνωσκε  
 τὰ παλαιὰ μὲν μὴ σύ γε, μηδὲ εἴ τι ὁ λῆρος Ἴσοκράτης ἢ ὁ  
 χαρίτων ἄμοιρος Δημοσθένης ἢ ὁ ψυχρὸς Πλάτων, ἀλλὰ τοὺς  
 τῶν ὀλίγων πρὸ ἡμῶν λόγους καὶ ἄς φασὶ ταύτας μελέτας, ὡς  
 25 ἔχῃς ἀπ' ἐκείνων ἐπισιτισάμενος ἐν καιρῷ καταχρῆσθαι καθάπερ  
 ἐκ ταμείου προαιρῶν.

Ἐπειδὰν δὲ καὶ δέη λέγειν καὶ οἱ παρόντες ὑποβάλωσί τινας 18  
 ὑποθέσεις καὶ ἀφορμὰς τῶν λόγων, ἅπαντα μὲν ὅποσα ἂν ἦ