

42. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ἦν δὲ τὸ μηχανήμα τοῦτο ἀνδρὶ μὲν οἶω σοί, εἰ δὲ μὴ φορτι- 20
κὸν εἰπεῖν, καὶ οἶω ἐμοί, πρόδηλον καὶ γνῶναι ράδιον, τοῖς δὲ
ιδιώταις καὶ κορυζῆς μεστοῖς τὴν ρῖνα τεράστιον καὶ πάνυ
ἀπίστῳ ὅμοιον. ἐπινοήσας γὰρ ποικίλας τῶν σφραγίδων τὰς
5 λύσεις ἀνεγίγνωσκέν τε τὰς ἐρωτήσεις ἐκάστας καὶ τὰ δοκοῦντα
πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνετο, εἶτα κατειλήσας αὐθις καὶ σημηνάμενος
ἀπεδίδου μετὰ πολλοῦ θαύματος τοῖς λαμβάνουσιν. καὶ πολὺ ἦν
παρ' αὐτοῖς τό, Πόθεν γὰρ οὗτος ἠπίστατο ἂ ἐγὼ πάνυ ἀσφαλῶς
σημηνάμενος αὐτῷ ἔδωκα ὑπὸ σφραγίσιν δυσμιμήτοις, εἰ μὴ θεός
10 τις ὡς ἀληθῶς ὁ πάντα γιννώσκων ἦν;

Τίνες οὖν αἱ ἐπίνοιαί, ἴσως ἐρήση με. ἄκουε τοίνυν, ὡς ἔχοις 21
ἐλέγχειν τὰ τοιαῦτα. ἡ πρώτη μὲν ἐκείνη, ᾧ φίλτατε Κέλσε·
βελόνην πυρώσας τὸ ὑπὸ τὴν σφραγίδα μέρος τοῦ κηροῦ δια-
τήκων ἐξήρει καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῇ βελόνῃ αὐθις ἐπιχλιάνας
15 τὸν κηρὸν, τὸν τε κάτω ὑπὸ τῷ λίνῳ καὶ τὸν αὐτὴν τὴν σφραγίδα
ἔχοντα, ραδίως συνεκόλλα. ἕτερος δὲ τρόπος ὁ διὰ τοῦ λεγομένου
κολλυρίου· σκευαστὸν δὲ τοῦτό ἐστιν ἐκ πίττης Βρεττίας καὶ
ἀσφάλτου καὶ λίθου τοῦ διαφανοῦς τετριμμένου καὶ κηροῦ καὶ
μαστίχης. ἐκ γὰρ τούτων ἀπάντων ἀναπλάσας τὸ κολλύριον
20 καὶ θερμήνας πυρί, σιάλω τὴν σφραγίδα προχρίσας ἐπετίθει καὶ
ἀπέματτε τὸν τύπον. εἶτα αὐτίκα ξηροῦ ἐκείνου γενομένου,
λύσας ραδίως καὶ διαναγνοῦς, ἐπιθεῖς τὸν κηρὸν ἀπετύπου ὡσπερ
ἐκ λίθου τὴν σφραγίδα εὖ μάλα τῷ ἀρχετύπῳ εἰκυῖαν. τρίτον
ἄλλο πρὸς τούτοις ἄκουσον· τιτάνου γὰρ εἰς κόλλαν ἐμβαλὼν
25 ἢ κολλῶσι τὰ βιβλία, καὶ κηρὸν ἐκ τούτου ποιήσας, ἔτι ὑγρὸν
ὄντα ἐπετίθει τῇ σφραγίδι καὶ ἀφελῶν—αὐτίκα δὲ ξηρὸν γίγνεται
καὶ κέρατος, μᾶλλον δὲ σιδήρου, παγιώτερον—τούτῳ δὲ ἐχρήτη
πρὸς τὸν τύπον. ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ πρὸς τοῦτο ἐπινοη-
μένα, ὧν οὐκ ἀναγκαῖον μεμνήσθαι ἀπάντων, ὡς μὴ ἀπειρόκαλοι
30 εἶναι δοκοίημεν, καὶ μάλιστα σοῦ ἐν οἷς κατὰ μάγων συνέγρα-
ψας, καλλίστοις τε ἅμα καὶ ὠφελιμωτάτοις συγγράμμασιν καὶ