

λοπόνως ἐρμηνεύσουσιν ἐμβραδύοντες. ὥσπερ ἂν εἴ τις τοῦ Διὸς τοῦ ἐν Ὀλυμπία τὸ μὲν ὅλον κάλλος, τοσοῦτον καὶ τοιοῦτον ὄν, μὴ βλέποι, μηδ' ἐπαφοῖ, μηδὲ τοῖς οὐκ εἰδόσιν ²⁾ ἐξηγοῖτο. ³⁾ τοῦ ὑποποδίου δὲ, τό, τε εὐθυεργές καὶ τὸ εὐξέσον θαυμάζοι, καὶ τῆς ⁴⁾ κρηπίδος τὸ εὐρυθμον, καὶ ταῦτα πάγυ μετὰ πολλῆς φροντίδος διεξιῶν.

28. Ἐγὼ γ' οὖν ἤκουσά τινος, τὴν μὲν ἐπ' Εὐρώπῳ μάχην ἐν οὐδ' ὅλοις ἑπτὰ ἔπεσι παραδραμόντος, εἴκοσι δὲ ¹⁾ μέτρα, ἢ ἔτι πλείω ὕδα-

2) ἐξηγοῖτο] Sic W et L. et ita Graev. coniecit. ἐξηγεῖτο edd. Supra legendum videtur ἐρμηνεύουσιν.

3) ὑποποδίου] Pausan. Eliac. c. XI. p. 402. fin. τὸ ὑπόθημα δὲ τὸ ὑπὸ τοῦ Διὸς τοῖς ποσίν, ὑπὸ τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ καλούμενον θρανίον, λέοντάς τε χρυσοῦς, καὶ Θησέως ἐπειρασμένην ἔχει μάχην τὴν πρὸς Ἀμαζόνας. — Ἐπὶ δὲ τοῦ βάρθρου, τοῦ θρόνον τε ἀνέχοντος καὶ ὄρος, ἄλλος κόσμος περὶ τὸν Δία. ἐπὶ τούτου τοῦ βάρθρου χρυσαῖα ποιήματα. et sqq.

4) κρηπίδος] Micyllus: crepidinam; probante Gronov. et Gesnerus basin reddidit. Gronov. vero Benedictum, qui crepidae concinnitatem vertit, etiam reprehendit, quia in nummo, cui insculptus sit totus ille Iupiter, plane nudipes et sine ullo pedum tegumento conspiciatur. At, quum Pausanias Eliac. c. XI, p. 400 sq. Kuhn. scribat: χρυσοῦ δὲ καὶ τὰ ὑποδήματα τῷ θεῷ, καὶ ἰμάτιον ὡσαύτως ἔστι, dubium esse non potest, quin calceos habuerit; cf. Wieland. κρηπίδας Pollux Onom. VII, 85. vocat φόρημα στρατιωτικόν, vid. etiam Fisch. Ind. ad Theophr. Char. qui Balduinum de calceo antiquo laudat, c. 11 et 14. Equidem dubius sum, quam hic sequar explicationem; quotiescunque tamen voculam de calceo adhibitam annotavi, semper pluralis adhibitus est; parum igitur abest, quin βάρθρον τὸ θρόνον ἀνέχον intelligam.

Cap. 28.

1) εἴκοσι μέτρα — ὕδατος] „Non caustidici soli ad clepsydras dicebant, factitabant id etiam Luciani aetate Rhetores.