

Beide Werke waren an sich Studien, durch welche ich selbst Kenntniß über die schöne Mahlerkunst zu erlangen beflissen gewesen bin.

Zu diesem zwar noch unvollständigen Verzeichniß der Mahlerkünstler fand sich dennoch eine so große Anzahl inn- und ausländischer Gönner und Liebhaber, daß ich der Zeit von manchem an die Fortsetzung dieser meiner Studien mündlich und schriftlich erinnert worden bin, mit dem Ansuchen, diese auch, wie die vorhergegangene durch den Druck bekannt werden zu lassen.

Seit dem Jahre 1781. nun, in einem Zeitraum von 16 Jahren habe ich weiters manche artige Gemäldesammlung gesehen, manches schöne Originalgemälde kennen gelernt, manches Meisterstück und kunstreiche Mahlerhand entdeckt, ja mit Kosten getrachtet, meine Studien in der Kenntniß der Gemälde fortzusetzen, und durch das Sehen mehrerer Gemälde mich ferner in diesem Studio zu üben.

Dadurch nun in Stand gesetzt, etwas vollständiges zu liefern, und die Mahlerhände mehr zu vervollkommen, erreiche ich auch zugleich die Absicht, Mahlerfreunde mit zeitherigen neuen Studien zu befriedigen.

Die