



A.

Abate, oder Nikolas von Modena, berühmt wegen seinem schönen Colorit, und gewöhnt nach Raphaëls Composition zu arbeiten. Zu Rom werden seine Werke geschätzt. 1512. geb.

Abate, Peter Paul. Ein Mahler, der sich genau an die Vorstellung der Natur gehalten hat. Man trifft zügellose oder flüchtig gewordene Pferde von seinem Pinsel an, die meisterhaft gemahlet sind.

Abbatini, Guido Ubaldas, von Castello gebürtig, berühmt wegen seinen geistreichen Compositionen, die genau mit der poetischen Göttergeschichte übereinstimmen. In dem Venetianischen sind seine schönen Mahlerwerke zuweilen anzutreffen. Die Kunst, mit zusammengesetzten farbigen Steinen, a la Mosaique genannt, zu arbeiten, war ihm vorzüglich eigen. 1600. † 1656.

Aberli, Joh. Ludwig. Ein Schweizer, 1723. zu Winterthur geboren, ein Schüler des Portraitmahlers, Heinrich Meyer; mahlte allerley vorzüglich gute Portraits.

Abon dio, Vater und Sohn, Florentiner, mahlten zu Anfang des 17ten Jahrhunderts mit gefärbtem Wachs;

A

man