



Stücke in der k. k. Gallerie zu Wien. Er hat gemahlt auf Kupfer, Holz, Leinwat, Marmor und Alabaster.

Achterfelds Conversationsstücke werden sehr gerühmt.

Achtshellings, Lukas, ein Brüssler, vortreflicher Landschaftmahler, colorirte gut, zeichnete noch besser, und sein Mahlergeist scheint vortreflich gewesen zu seyn. † 1620.

Adrianzen, Alex., ein Antwerpner, man hat von ihm Gemähldte, in welchen Thiere, Früchte, Blumen, auch wohl noch Fische angebracht sind. Ueberaus gute Haltung. Florierte ums Jahr 1650.

Aelst, Evert van, ein Delfter, mahlte stille Leben Gemähldte, todtes Federvieh, Vögel, Harnisch, auch Musikalien mit zartem Pinsel, und in schönem Colorit. † 1658. — Man sieht häufig noch seine Werke, auch mit seinem Namen bezeichnet. — Wilhelm van Aelst war ein vortreflicher Früchten und Blumenmahler, der den Künstler Coosemans im Traubenmahlen besonders übertroffen hat. † 1679.

Aenraick, mahlte allerley leblose Gegenstände durcheinander, und bemühet sich, seine Teppiche fleißig auszarbeiten.

Aertsens, Peter, Vater und Sohn, beide berühmte in Küchenstücken und Marktfeilschaften, die ein Bauer oder eine Bäurin feil haben, als: Hühner, Eyer, &c. Florierten im 17ten Jahrhundert.

Agar, Jakob von, ein Pariser, man hat von ihm schöne Portraits. 1640. † 1716.

Agresti, Livius, von Forli gebürtig; wegen seiner schönen Composition geistlicher Gemähldte werden seine Werke in Rom noch sehr geachtet. † 1580. zu Rom.

A 2

A g r i e