

Kinder, aber ein Gesicht ist fast immer dem andern gleichend. 1578. † 1660.

Albani, Joh. Baptist, vielleicht ein Bruder des vorhergehenden, war berühmt im Landschaftenmalen. † 1668.

Alberelli, Jakob, arbeitete zu Venedig zu Ende des 16ten Jahrhunderts.

Alboni, Paul, malte zu Rom, Neapel und in Wien Landschaften in einem Niederländischen Geschmack. † 1730.

Albrecht, Balthasar Augustin, war Curbaierischer Hofmaler und Malereyinspektor zu München. Er malte herrliche Portraits, und noch mehr allegorische Stücke durch Kinder vorgestellt. † daselbst 1765.

Aldgraf, Albert, ein Westphälinger, Dürers Schüler; er arbeitete ums Jahr 1551. schöne geistliche Historienstücke mit vortreflichen Arabesken und Architektur geziert, auch hat man von ihm Landschaften mit vielen Thieren und Insekten ausgearbeitet.

Alemans, ein Brüssler, lebte ums Jahr 1700. malte fleißig, aber langsam.

Alen, Johann van, studierte nach guten Meistern, besonders war er sehr geschickt, das Federvieh nach Hondskoeter nachzumahlen. † 1698.

Alenwyn, A., ein Niederländischer Landschaftsmaler.

Alfaro, Johann von, zu Cordua geboren. Excellirte in Landschaften. † 1680.

Allegrain, Stephan, ein Pariser vortreflicher Landschaftsmaler, arbeitete ums Jahr 1700. Zu Versailles und Trianon waren ehemals Werke seiner künstlichen Hand; seine Bacchusfeste, Nymphen und Kinderspiele sind herrlich in seinen schön colorirten Landschaften.

Allegrì, siehe Corregio.