



B.

Baalen, Heinrich und Joh. van, Vater und Sohn, arbeiteten herrliche Landschaften mit geistlichen und weltlichen Historien; die Mutter Gottes mit dem Jesus-Kind und Engeln, auch Allegorien und mythologische Stücke, worin schöne Blumen angebracht sind, die aber Joh. Breugl eingemahlt hat. Zu Anfang des 17ten Jahrhunderts. Auf Kupfer und Holz.

Baaren, Philipp van der, mahlte herrlich Früchten und Blumen mit weiblichen Büsten in einer Nische angebracht. 1600. geb.

Bachman, Georg, ein Friedberger. Mahlte Portraits und geistliche Historien. 1600. † zu Wien 1651.

Backer, Jakob de, ein Antwerpner Historien und Fabelnmahler, der beste Colorist unter den Niederländischen Malern damaliger Zeiten. 1530. † 1560.

Bachhuysen, Ludolph, ein Emdner. Mahlte vortrefliche Seestücke mit vielen Schiffen, Seeprospekten, Seestürme; der trübe Himmel, das schäumende Meer, der Abschlag des Wassers an den Felsen, sind Werke, worin er excelliret hat. Alles mit Feuer und Natur angebracht. 1631. † 1709. Man hat auch von einem Ludolph Bachhuysen Nachricht, der ums Jahr 1740. zu Amsterdam schöne Pferdstücke gemahlt hat.

Badoer, Anton, mahlte geistliche Historien.

Bager, mahlte Landschaften mit dicken Waldungen blaulich colorirt.

Baglioni, Cäsar, ein Bologneser. Mahlte sehr schöne Landschaften, auch Blumen und Früchten. † zu Ende des 16ten Jahrhunderts.

Bagnacavallo, der Beyname des Bartholome Ramenghi, von seinem Geburtsort erhielt er diesen Beynamen.