



namen. Dessen Werke kommen sehr nahe jenen Meistersstücken seines Lehrmeisters Raphael's Urbino. Florirte ums Jahr 1540.

Bailly, Jakob, malte zu Paris Blumen, Zierathen, Thiere und Früchten 1629. † 1679.

Bainville, malte ums Jahr 1668. herrliche Blumenstücke, sehr fein ausgearbeitet.

Bakerelle, Egidius und Wilhelm, von Antwerpen, zwey Brüder; berühmt in Göttergeschichten und Landschaften; lebten zu Anfang des 17ten Jahrhunderts.

Balassi, Mario, ein Florentiner. Man hat von ihm eine Mutter Gottes mit dem Jesuskind, auf Stein gemahlt. 1604. † 1667.

Baldi, zwey dieses Namens, malten geistliche Geschichten im 17ten Jahrhundert.

Baldung, Joh., genannt Erien oder Gruen, ein Gemünder; malte in Dürers Geschmack Portraits und Landschaften mit Thieren; alles fein gearbeitet. Florirte ums Jahr 1515.

Balestra, Ant., ein Veroneser, ein Schüler des berühmten Carl Maratti. Excellirte in Stücken der Heiligen, malte nach verschiedenen Manieren großer Meister. 1666. † 1740.

Balten, Peter, ein Antwerpner, malte herrliche Landschaften, mit Kirchweyhen, Jahrmärkten, oder mit geistlichen Historien, nach der Manier von Peter Breügl. Alles gut bearbeitet. Florirte ums Jahr 1550. † 1579.

Bamboccio, siehe Laar.

Bamfylde, ein Engländischer Edelmann, ein vortreflicher Landschaftmahler ums Jahr 1770.

Banck, Joh. van der, malte ums Jahr 1730. zu London Portraits.

Barba-